









محليات

السيرة الذاتية

**أحمد الطراونة**  
استقبل السيد أحمد الطراونة رئيس المجلس الوطني الاستشاري بمكتبه أمس سفير جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية السيد لي سوك ديونغ.

**جمال الشاعر**  
طلب الدكتور جمال الشاعر وزير الشؤون البلدية والقروية من مدراء الدوائر ورؤساء الأقسام وضع تصور شامل لمسار العمل في دوائره وأقسامهم المختلفة وتقديم تقارير مفصلة عن الانجازات التي تم تحقيقها خلال النصف الاول من العام الحالي والمصوبات التي تعترض سير العمل ووضع تصور لبرنامج العمل خلال الفترة المتبقية من العام الحالي.

**عامر شموط**  
استقبل السيد عامر شموط الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه اليوم سفير كوريا الديمقراطية في عمان.

**سفير دولة قطر**  
أقام سفير دولة قطر - عبد الملك الدبلوماسي والسيدة عيقلته في الاردن حفل وداع أمس على شرف السيد عبد العزيز العويس سفير دولة الامارات العربية بمناسبة انتهاء مهمته وخلال الحفل قدمت هدية تذكارية باسم البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية للسيد العويس وقد حضر الحفل جميع البعثات الدبلوماسية المعتمدة وعدد من المسؤولين.

**علي عيسى**  
علي عيسى مدير دائرة النشر والاعلام في مؤسسة الضمان الاجتماعي الذي حضرته بعد ظهر أمس في بنك الائتماء الصناعي حول الضمان الاجتماعي ومراحلته المستقبلية واهدائه.

**سمير عجيلات**  
فرغ الدكتور سمير عجيلات إخصائي الجراحة البولية في وزارة الزراعة من اعداد ثلاثة أبحاث علمية حول الكيماويات المثلية داء الكلب، والبلهارسيا.

**عادل النابلسي**  
قرر مجلس الوزراء إنهاء انتداب الدكتور المنصن عادل النابلسي من العمل لدى مؤسسة التسويق الزراعي واعادته الى وزارة.

**جمال العبادي**  
غادر عمان اليوم المهندس جمال العبادي من سلطة وادي الاردن متوجها الى جزيرة رودس لقضاء اجازة خاصة تستغرق اسبوعين.

**نوال ابو عجمية**  
قررت لجنة انتقاء الموظفين ترقيع المعلمة نوال محمد عبد الرحمن ابو عجمية الى ادنى مربوط الدرجة التاسعة.

**المشؤون للقبول**  
في دورة تطوير الأراضي

عمان - الاخبار - رشتت وزارة الزراعة التاتية اسماؤهم للاشتراك في الدورة التدريبية لموظفي مشروع تطوير الاراضي المرتفعة في الاحواض المختارة ومشروع حفظ التربة وصيانتها والتي تستغرق في قمرين اول ١٩٨٠م وهم عيسى السويطي، اميل المصاهرة، وائل الشريف، جهاد ابو مشرف، محمود المبيضين، محمد جاموس، ابراهيم عطا الله، وليد غنايم، عيسى الحراسين، محمد طناش، احمد فريحات عيسى الرضي، جمال خيطان عبد الرؤوف المكاوي، هاشم ابو علي.

**فحص عمل جيدة**  
**شركة الشلج والمصنوع والكازون الأردنية**  
**المساهمة المحدودة**  
تعلن الشركة عن طرح العطاءات التالية بالظرف المختوم مواصفات العطاء  
شحن  
مؤعد  
النسخة  
التقديم  
بالديار  
بناء محطة تحويل رئيسية في جبل التاج  
للمتعمدي الدرجاقلولي والثانية ٢٠  
توريد اعمدة لولانية ٥  
توريد اسلاك وتيب ٥  
١٩٨٠-٨-٣٠  
١٩٨٠-٩-١٠  
١٩٨٠-٩-١٠  
يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات من قسم العطاءات في مكاتب الشركة بجبل عمان - الدوار الاول مقابل دفع المبالغ المبينة اعلاه

**شركة الكهرباء الأردنية المساهمة المحدودة**  
**اعداد طرح عطاءات**  
تعلن الشركة عن طرح العطاءات التالية بالظرف المختوم مواصفات العطاء  
شحن  
مؤعد  
النسخة  
التقديم  
بالديار  
بناء محطة تحويل رئيسية في جبل التاج  
للمتعمدي الدرجاقلولي والثانية ٢٠  
توريد اعمدة لولانية ٥  
توريد اسلاك وتيب ٥  
١٩٨٠-٨-٣٠  
١٩٨٠-٩-١٠  
١٩٨٠-٩-١٠  
يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات من قسم العطاءات في مكاتب الشركة بجبل عمان - الدوار الاول مقابل دفع المبالغ المبينة اعلاه

فني مؤتمر صحافي لوزن راوفاو  
الشريف يعلن تعليمات تنظيم حملية نقل الحجاج  
تحديد واجبات والتزامات الحجاج والناقل  
بالتسيق مع وزارة الحج والاوقاف السعودية

عمان - الاخبار - عقد السيد كامل الشريف وزير الشؤون والديانات الاسلامية مؤتمرا صحفيا في قاعة الاجتماعات بالوزارة أمس تحت إشرافه التعليمات التي تنظم عملية نقل الحجاج وتحديد واجبات والالتزامات، والتربية على التأنين والحجاج طيلة فترة سفرهم واقامتهم في الديار المقدسة ونقطة واجتياز وسائل النقل المختلفة. وقال ان هذه التعليمات درست ونوقشت بدقة وعناية من قبل اللجنة المختصة في الوزارة وبالتنسيق والتعاون مع الوزارات والدوائر المختصة في المملكة.



السيد كامل الشريف وزير الشؤون والديانات الاسلامية يعلن تعليمات تنظيم حملية نقل الحجاج

وانتصت التعليمات على حق الوزارة في رفض أية شركة لا تتحقق فيها الشروط المطلوبة ولترئيس البعثة او من يمثلها اذا قهر النقل او اذا خل بشرط من شروط العقد تأين ما يلزم من وسائل النقل على حساب الناقل دون حاجة الى اشعار او اخطار. وللمجلس الاوقاف، اذا قصر الناقل او اخل بشروط العقد، صاخرة كل او بعض التامينات دون اذار وفرض الغرامات التي يراها على الناقل عند تقصير او اخلاله وللمجلس حق فرض الغرامات على اصحاب السيارات والبيكات والخصومية والعمرية التي تسمح لها بنقل الحجاج اذا قهرت او اخلت باي شرط من شروط هذه التعليمات. ولا ترد الكفالة قبل انتهاء مدتها. وينص استلام أية حاملة مع معاملات الحجاج الا بعد ان تتأكد مديرية الحج بالوزارة من وجود واسطة النقل التي سجلت عليها هذه المعاملة. وأخر موعد لمرور السيارات الناقلة للحجاج من حدود المملكة العربية السعودية هو اليوم الاول من شهر ذي الحجة ١٤٠٠ هـ. وآخر يوم لمقادرة الطائرات الى الاجواء السعودية هو نهاية اليوم الرابع شهر ذي الحجة ١٤٠٠ هـ. وحضر المؤتمر الصحفي وكيل وزارة الاوقاف ومقر الدوائر في الوزارة.

وفن تم الى مكة المكرمة عن طريق وادي فاطمة او طريق جدة، وان يقدم تقريراً يومياً عن وضع الحجاج الى البعثة في مراكزها. ويتم نقل الحجاج الى المشاعر على السيارات التي اقترنت للحج عليهم سلوك الطرق المعبدة لهذه البقرة من السلطات السعودية للوصول الى منى وعرفات. وتضمنت التعليمات ايضا شروط النقل بحيث يسمح بنقل الحجاج بالوسائط المصرح لها بالنقل من السلطات المختصة بالطائرات، والباصات وسيارات الصالون الصغيرة والخصومية والعمومية وسيارات البك اب الخصومية. والعمومية وينص نقل الحجاج بالشاحنات على اختلاف انواعها وتحول كل واسطة نقل الى بعثة ترخيص فحوصا وانتقلت من صلاحيتها لنقل الحجاج ومطابقتها للتعليمات الصادرة عن مديرية الترخيص. وتؤلف لجنة من الوزارة والامن العام يكون مركزها مدينة حجاج معان تكون مهمتها تحقيق التصاريح وكثوف الحجاج والبيطات الشخصية والاحياء والتأكد من عدم مخالفتها للتعليمات وعلى الناقل تسليم جوازات سفر الحجاج في موعد اقضاء الساعة التاسعة من مساء يوم ٣٠ ثوال ١٤٠٠ هـ. كما تضمنت التعليمات واجبات سفره وجميع الاوراق المطلوبة الى الشركة التي اختارها وسجلت بواسطتها ضمن المواعيد المحددة وفي حالة تأخر عن تسليم المعاملات المطلوبة منه فانه يفقد حقه في التسجيل وعليه ان يحتفظ بالمعوية الشخصية التي اعتمدها للوزارة وان يحل معه صورتين شخصيتين مذكوب عليها اسمه ورقم جواز سفره ومكان صورته واسم بلده وعليه ان يعلم الشركة او مكتبها بعنوانه في المحطات التي يتقيد فيها عن حجاج الباص الذي خرج منه وعلى الحجاج

العربية السعودية. وأضاف ان الوزارة سوف لاتقوم بتسجيل أية انثى للسفر الى الحج ما لم يكن معها زوجها او محرم لها وعلى الشركات الناقلة، ان تتقيد بهذه الناحية بشكل دقيق كما ستقوم بعقد فواتر في مديريات الاوقاف في المحافظات والبلدية وفي مساجد المدن والقرى لتوضيح التعليمات للراغبين في السفر والسعوديين وشرحا للمواطنين الراغبين في السفر الى المشاعر ونداءات في الصحف المحلية ومن خلال الاناعة والتلفزيون لشرح النقاط التي تحتاج الى توضيح وتفسير كي يدرك الحجاج ما يجب عليه من مسؤوليات وما يترتب عليه من اعباء.

وتضمن تعليمات الحج على ان يبدأ التسجيل ابتداء من اول رمضان وتنتهي آخر يوم من شهر ثوال ١٤٠٠ هـ. ويتم تسجيل الراغبين في الحج لدى الوزارة عن طريق الشركات المعتمدة من الوزارة والسيارات الصغيرة وماكي السيارات والبيكات والخصومية وشركات الطيران. كما ان على الحجاج الحصول على جواز سفر اردني ساري المفعول لاجل السفر الى مكة وتذكرة الحج المؤقتة للاشخاص الذين لا يحملون جواز سفر اردني بصورة شخصية واحدة مذكوب عليها اسمهم والشركات الناقلة ورقم الباص او رقم السيارة الصغيرة التي يرغب في السفر بها. وشهادة سارية المفعول وثيقة رسمية تفيد ان المرافق للحاجة محرم لها. ولا يسمح بتسجيل الحاجين عن اداء الفريضة الا اذا كان مع الحجاج من يقوم بتجنيته والاعراف عليه وعلى الناقلين مراعاة ذلك عند حضور الراغبين في اداء فريضة الحج لتسجيل اسماؤهم. اما التفاتت المطلوبة من الحجاج فهي بالنسبة للحجاج الجو خمسة واربعين ديناراً علماً بان هذا المبلغ يشمل على سكن الحجاج في مكة المكرمة او البنية المنورة، او عرفات او منى وعلى كل حاج يركب في السفر بواسطة الطائرة الحصول على تذكرة السفر من الشركة التي يرغب في السفر بواسطتها ذهاباً واياباً وتقديمها مع جواز السفر الى الوزارة للحصول على التأشيرة اللازمة. اما حجاج قبر فيستوفون منهم مبلغ قدره اربعون ديناراً بدل اجرة مقدم الحجاج في الباص من بلده الى مكة ذهاباً واياباً ويبدل الخدمات والواجبات المترتبة على الناقل واجرة مقدم الحجاج في الباص من مكة المكرمة الى منى وعرفة والعودة الى مكة المكرمة. ويضاف مبلغ ثلاثة دنائير الى اجرة البقاء في الباص الجديد، من موديل ١٩٧٤ فما فوق ويعامل الباص ذو الرقم غير الاردني كالباص المالك اردني نفس المعاملة الباص الاردني. ويستوفى مالك السيارة الصغيرة الممومي من الحجاج مبلغ خمسة وخمسة دنائير على ان يقوم مالك السيارة بنقل الحجاج الى جميع اماكن المعاملات الشخصية واسطة النقل ويستوفى مالك السيارة البك اب الممومي من الحجاج مبلغ خمسة دنائير ديناراً على ان يقوم مالك السيارة بنقل الحجاج الى اماكن المعاملات الشخصية.

وتضمن تعليمات الحجاج لا تستوفى شركات الناقلة لحجاج الضفة الغربية وقطاع غزة أية اجور زيادة على الاجور المبينة وهذه الاجور تدفع عن كل حاج يبلغ من العمر خمسة عشر عاماً فما فوق، اما من كان عمره بين السابعة والخامسة عشر عاماً فيدفع نصف هذه الاجور المقررة اما من كان دون السابعة فلا يدفع عنه. وتضمن التعليمات شروط يجب توفرها في الناقل منها ان يكون مسوحاً له بنقل الحجاج بين الوزارة لعدا العام مسجلاً لدى وزارة السياحة والتجارة وحتازاً على رخصة من سارية المفعول وان لا يتعامل مع الاشخاص او المكاتب او الشركات المنوعة من تسجيل الحجاج بموجب قرار صادر عن الوزارة وان يقدم للوزارة كفاً مائة من كل باص عقد اجتماع خبسية دينار اردني وان يقدم مالك السيارة الخصومية والعمومية لرؤساء الضمانات التطوعسية.

وقد حددت نسب لعدد الباصات العمومي والسيارات الصغيرة العمومي المسوح لها لنقل الحجاج كما سجلت سيارات الصغيرة، الخصومية ان تنقل صاحبها السيارات تاسر تاداو والدي لاداء الفريضة كما وافقت السلطات المختصة على معاملة الباص غير الاردني ان يملك اردنيين معاملة الباص الاردني لنقل الحجاج في موسم حج هذا العام. وأشار الى ان الوزارة وضعت تعليمات اديفيتها الحجاج والعمومي ومستندت هذه التعليمات قبل سفر البعثة والمرشدين. وأضاف ان الوزارة متقبلي مستعدة لخدمة الحجاج والرد على الملاحظات والاستفسارات التي ترد اليها من الحجاج أثناء تأدية الفريضة وسيتبل كل ما في وسعها وطاقتها لحل المشاكل التي قد تقع عن طريق الاتصال مع الجهات المسؤولة في المملكة.

مدير الاحصاءات العامة  
يفاد للولايات المتحدة

عمان - الاخبار - سفير الدكتور برهان الشريدة المدير العام للاحصاءات خرجوا الى الولايات المتحدة في مهمة رسمية يزور خلالها العمل السكاني في جامعة نورث كارولينا، ومركز الاحصاءات الامريكي ووكالة الانباء الدولية.

كل من العمل السكاني في جامعة نورث كارولينا والمركز الاحصائي الامريكي وجلب الاملاك منه الى الاردن باختيار دراسة احصائية الكمبيوتر الخواصة في الاردن. وسيجتمع الدكتور الشريدة، بالمشاورين من وكالة الامناء الدولية للتباحث بشأن برامج التدريب المتقدمة بالكمبيوتر الالكتروني والاحصاء الالكترونية المساعدة.

**شروط القبول بمعهد كلية المجتمع في عجلون**  
عجلون - الاخبار - ذكرت مصادر ادارة معهد كلية المجتمع بعجلون عن فتح التخصصات التالية للعام الدراسي الحالي ٨٠-٨١ حيث بلغ عددهم ١٣ تخصصاً اعداد المعلمين : تخصص اللغة العربية - توجيهي تخصص اللغة الانجليزية - توجيهي ادبي وعلمي : تخصص مكتبات - توجيهي ادبي وعلمي : تخصص اخرى : - مكتباتيا توجيهي تجاري ويريدي وعلمي وادبي : فني خبريات طبية توجيهي علمي : تخصص العلوم - توجيهي علمي : تخصص رياضة - توجيهي ادبي وعلمي مع فحص القدرات

مستوصف صحي  
في القطرانة

عمان - ١١ - قررت وزارة الصحة انشاء مستوصف صحي في بلدة القطرانة بمحافظة الكرك يضم عيادة صحة وبرك اموزة وطبقة وعيادة اسنان وميدلية وسكن للطباء. وقد قامت لجنة من مدراء الصحة بالبلدية والاراضي ومنتدسة البلدية في محافظة الكرك باختيار قطعة من الارض مساحتها ٥ دونما لاقامة المستوصف عليها. يذكر مدير صحة الكرك بالوكالة ان المستوصف الذي تقدر تكاليفه بحوالي ٧٥ ألف دينار سيخدم المناطق المجاورة لبلدة القطرانة.

زراعة الاشجار في ساحات وميادين مدينة الزرقاء

الزرقاء - ١١ - عقد لجنة تجميل مدينة الزرقاء اجتماعاً استعرضت خلاله مدى تنفيذ القرارات التي اتخذتها اللجنة لاجل زراعة الاشجار في ساحات المدينة والمتنزهات في ضواحي المدينة وتوزيع غابة البويوسل الاخضر بمنطقة ياجوز. وقررت اللجنة عقد اجتماع اخر بعد عطلة عيد الفطر السعيد لرؤساء الضمانات التطوعسية.

هذه امته الاصل

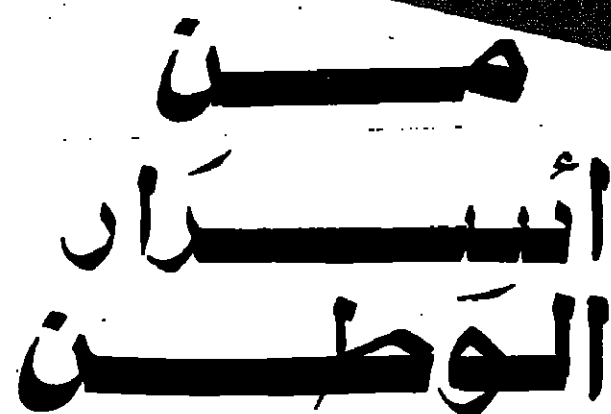








سخيم بلاطة - زكية اسماعيل شلباية - ابيسيو -  
ز. ٤٠ عاما



مرثیۂ طفل مات  
وفی صدره اربعون رصاصۃ  
شعر:  
فوان احمد طوقان

انطباعات رسام معماري عما  
سيكون عليه مبنى المسرح  
الوطني السوري العتيق

ودمجت الشركة كل هذه  
الجامعيات وتبنتها بطريقة  
تتوافق مع التقاليد الشعبية  
وعلى الرغم من عدم اللجوء الى التخليص  
الخصيصي ، وسببها المنوع  
على قلعها من الارض تبين  
مستحاتها ٣,٦ هكتار مشرفة  
على ساحه كبيره وقريبه من  
المكتبة الوطنية السورية  
وموجه التلويين والفساد  
سببناوتون وشارع المقابر  
والحرم الجامعي وعرض مشق  
الدولي - ويحيط بالارض ثلاث  
طرق رئيسية وتخرقه ثلاث  
قنوات من المياه الجارية مع  
الطريق ارضي يتسع لـ ٥٠٠ سيارة  
وضمت القاعة الكبير والتي  
تتسع لـ ١٥٠٠ شاهد لرقص  
والتمطعات والموسيقى  
والتمشيات ، وهذا يتطلب  
ترتيبات فنية مختلفة تواجه  
اصحاب الاخصاص ، ذلك لان  
الجو الذي يناسب الموسيقى  
للايتيات الكلام وبنات  
تطريد الصدى وتوجاه الصوت  
وقد حرص المهندسون على  
الامكانة توسيع حيز المسرح  
واختصاره حسب الحاجة  
واختصاص المصاحف الوسطى  
من التخصيص للمهاجرين اذ كان  
الحضور خفيفا -  
والقاعة الثانية لغيره والتي  
تتسع لـ ٤٠٠ شاهد لارض الافلام  
والقاء المحاضرات والتمشيرة  
وعزف المقطوعات الموسيقية -  
واذا ما رتب جميع الامور  
كما يجب فان العمل سيبدأ في  
الانشاء في اواخر عام ١٩٨٠  
بحيث ينطبق القول على دمشق  
على ان اقرق المراكز الثقافية  
في الشرق الاوسط -

المصرح السوري العتيق  
من المعلوم أنكل منطقة  
بها المعماري المبرر  
في عاده بأرض تتحكم  
أول الطبيعة والثوابية  
فمن الصب جدا نقل  
منسة المعارية من قارة  
أخرى من غير تعدي او  
وير . وتصميم الجبال  
طقة معينة بواسطة شركات  
من عنها فله الكثير من  
مارة والعمل العنسي  
جهد .  
فكانت الحكومة السورية  
أطلع ما بهذه الصعيات  
ما بعد حلة على واسعة  
مبيل من أجل النموذج  
من أجل بناء التوسر  
فني في عاصمت دمشق  
من المشروع بحاجة السي  
مبين بأرض لكانت  
ثالث الصل .  
ضما الفل .

س. سيد أحمد الحبيش

وتساعتان وزارة الثقافة السورية بخبرة مجلس لدراس دورها في هذا المرح ٢٠ عرضا جاءت من الشرق والغرب فاستبعدت عشرة عروض وطلب من الشركات العشر الباقية ان تقدم نماذج ومسابقاته في الطراز العربي في فن البناء مع مراعاة احداث اساليب العرض المسرحي من الداخل على الافراد في الاعتبار عدم الاسراف والهدر ووافق الجميع على اختيار احدى الشركات البريطانية التي باشرت في بناء الجسم واتلته على مؤسسة الاسكان العسكرية السورية التي ستقدم الاعمال الانشائية .

ويكن وصف النبايعا لفخامة  
دون أسفاف أو مبالغة ،بالإضافة  
إلى اتخاضها لتكاليف ،بالإضافة  
إلى الصالة الأركيبيدية تسع ل  
١٥٠٠ شاهد ٨ وسيتيم بناء  
الهيكل الخارجي من الحديث  
والاستيتم من تبييض الجدران  
بالرخ من الداخل والخارج ،  
ويتألف البناء في الحقيقة من  
ثلاثة أبنية تضم ثلاث صالات  
سرحية ،بالإضافة إلى امكنة  
التناول المغطيات وغرف داخلية  
وعقاعات للإجراء التمازين  
ومشاعل للملابس ومدرسة  
للموسيقى والتنفيل ،  
وراضى المصينون روعة  
البناء الدمشقي بعد اجراء  
دراسة ميدانية على الانبيسة  
الارثية في المدينة واستأجروا  
فلك المربعات في البناء ، من  
ذلك ان ابنية المسارح الثلاثة  
سقام على مربعات مقابيل  
مدرسة الموسيقى والتشبيك  
العتيقة تتخلل فسحاتها برك  
خارجة للماء على طراز  
قصر العظم المشير  
والذي يتميز بضامة اسواره  
ونوافذها مقطرة

الفرد هتسكوك انهم مخزجي افندم العربى والعرض  
 فيايم زوميجا:  
وجهه الآخر  
 نقسم: أسامة شهاب

الاسود المظهد الى نـب  
الحضارة والمدنية والمادة .  
فقد تحول الشرطي السذي  
نزل الى قعر المركب الى روح  
اخرى تدافع عن المظلومين  
والمسحوقين والمرضى والمشردين  
تحول الى زومبي .. حسب  
تعبير الفيلم حيث يقوم الموتى

عرض مؤخرًا في عسان  
الرومي ٢ - وهو فيلم من  
تأليف المخرج فلما ، استخدم  
الفيلم تكتيكًا إيجابيًا وفنيًا  
خاصًا اعتمد على عنصر  
تشاؤم المشاهدين واجتذابه  
وجلب انتباههم ، وتمكن من  
إقناعهم إزاء هذا كله  
بسهولة تامة .

وخلال عرض الفيلم كنت  
والصالحون رأينا بعض الأحداث.  
حيث استقبل هذا الفيلم على  
أساس اعتباره من أفلام  
الربيع أو أفلام دروكو لمصاص  
الدماء أو حتى أفلام المخرج  
الأمريكي أفلام متشكك  
هذا الربيع وهذا الجذب  
إدعى إلى الأضواء الشديد حضور  
هذا الفيلم قبل في الأثر  
محبس بل في كل الدول التي  
تعرض هذا الفيلم . وكانت  
عناية هذا الفيلم في أمريكا  
يعنونا - أحضر هياتليكميد  
ولكن لا تتذكره ، لذلك سققت  
تأني .

استعرض هذا الفيلم بعض  
اللقا على وجحة أشرت إليها  
فقال أحدهم : أغنى خلال  
العروض على ست قتيات ..  
هذا الفيلم العرب الذهمل  
المخفي .. ولكنني وجدت  
فيه طمعا آخر ومذاقا خاصا  
تعدى هذه الأفكار الشفافنة  
السطحية : هذا الفيلم اعلم  
من رحلة شيفنة من جزيرة  
من راتو لى الى نيويورك  
من البدائية الشعب الأفريقى

ومن بعد هذه المقامات على ما أرى  
 .. هذا الداء السلطوري هو  
 ما أطلق عليه كاتب الفيليم  
 - البودونيه - وهي مزيج من  
 الدائية والكثيرة والأفريقية  
 تجري الظواهر الأمريكية  
 تحقيقاً للأمور من جدوى  
 حيث لا تصدق حضارة المادة  
 والسمات بوجود مثل هذه  
 الروايات أو الحيات الأخرى  
 .. وفي غلبة السمات والجسد  
 هذه لا يوجد شرح الصفات  
 والزعر والكينا والخروب  
 وفي المركب يلتقي صحسى  
 مقامر مع أبنة صاحب المركب  
 ويتفقا على البحث : هو  
 يبحث عن الحقيقة ويكتسب  
 تقريره الصحفي : وهي تحت  
 نقره ولها ما حصل معه ..  
 يغادرنا هؤلاء في مركب  
 آخر : فيه رجل وزوج :  
 ويهبان في رحلة استطلاعية  
 إلى جزيرة ليمانول ويصعوبة  
 بالغة يصل الحيات إلى هذه  
 الجزيرة : حيث كان والد  
 الفتاة مع صديقه الدكتور  
 الأبيض الذي يجري أبحاثه  
 على جثث غفلة : وعلى رأس  
 أموات وقيل أن يفارق حياته

تماما يصرحه بمنسج صنعته  
الضخامة أيضا .  
والحال عرض هذا العلم ،  
تتأني أحداث مرعبة عن خفائها  
هذه الجزيرة .. عن الجوع  
عن كَيْفِيَّةِ قِلِّ الضَّيِّضِ لِمَا  
عن التفوق العنصرية بين  
الشعر العتيق الزاويين  
واشرب الذهب والقبض الامود  
وين السود - النقيو -  
صاحب الشعر المنقوش ، هذا  
الاثنت الأخير .. هذا  
اليداني الطيب ..  
يستمر الوتني من هؤلاء  
لأخروج من قيوره ليفيقوا  
لأفهموا بائتهم من الامادة  
الجماعية التي واجهتهم :  
سحقها رجس : من كونهن  
عبدا .. متى استعبدتم  
الناس وقد ولدتهم امهاتهم  
أحرارا .. هل الفقيه اذن ؟  
وما المثلثة ؟ هل هذا الفقيه  
هو جود أحداث مرعبة  
هذه الامادة ..

وحاساس الجهور ؟ بل -  
تشدنچ في بعض المواقف ؟ انها  
مسألة صراع ، انها احداث  
تصادم بين حضارتين ، انها  
قضية أسود واسود ... انها  
ليست فيلما يستخدم النظام  
المزدوج بالروسكيام ... بل هي  
قصة الحفارة الحديثة والمدينة  
في تعقيدها وخزيرها ومبرجها  
وهي تركب في تسخيرها لجنه  
الظاهرة ... ظاهرة خروج  
- الزوبيا تدم من القبور -  
الى الذين .. الى الروح ..  
كما لاج قلوب طارذ الارواح  
الى الكيفية والقيمة مقاطع من  
الانجيل لحل اشكال هذا  
الشيطان المربع .  
انه خواء الروح في هذه  
الحضارة الزالفة : كيف لا وقد  
حاجتهم الى الازواج الخارجة  
من القبور .. قصة الحفارة  
وفي ارقى احياء نيويسوك  
- دنايتها - حيث لم يستطع  
هؤلاء مواجهة تدم الاخلاص  
التي تفضت من قورها لتطلب  
بحقوقها وتثار لنفسيها .. انه  
الغضب الساطع ، انه فقر احياء  
السود في امريكا : الجوع الى  
الجود بالافريقي : انه عدم  
مسواة الانسان باخيه  
الانسان رغم اختلاف جنسه  
ولونه وعرقه ومدينه .. هنا  
لا قيمته من القيم واروج ان  
لا يكون تنفسا في هذا الفهم  
- زوبيا اشرت في العنوان  
- .. نعم في وجه الآخر -  
ولكن امرى فيما يحاول  
مذهب .  
اسماعه شهاب

أسامة شهاب

## دالتون الجائزة الاولى



بالإضافة إلى عشرات الجوائز القيمة ورفع عدد الجوائز الشهرية بحيث توفر فرصة الفوز لعدد كبير من قراء الأحياء

عزیز بنی القاری ...

اشترك بهذه المسابقات يقطع الكويتيون المنشور  
على الصفحة الأولى في جريدة الاحزاب  
كل يوم واجمع عشرين منها  
وارسلها الى ادارة الجريدة في نهاية كل  
شهر حتى يحق لك الاشتراك بالسحب  
الشهري ثم السحب النهائي  
على الحائزة الكبرى

داتسون Datsun



الاربعاء ١٩٨٠م

الاربعاء ١٩٨٠م

الاربعاء ١٩٨٠م



ابداعي : جوهره تركيب أو بناء مختلف عناصره : بحيث يهب للمتلقي في النهاية متعة جمالية منفصلة عن المنفعة المباشرة .

والقصة القصيرة تنتمي بهذا المعنى الى الفن ، وإذا أردنا أن نكون أكثر تخصيصاً فإننا ننتمي الى مجموعة من الفنون القولية : فإذا أردنا أن نكون أكثر تخصيصاً من ذلك

فانه يمكن القول أن القصة القصيرة تنتمي الى مجموعة الفنون القولية الدرامية : أي التي تقوم على أساس أحدا شاكلتها وقعت أو يمكن أن تقع .

وفي كتابه - قصة القصيرة نظرياً وتطبيقاً - يقول يوسف الشاروني حول - فنية القصة القصيرة :

إذا كانت القصة في الطفولة المبكرة تبدو كأنها هي لون من ألوان اللهو فإنها ما لبثت أن تتخذ معانها شيئاً فثابتاً بحدٍ يصعب تجاهلها كيانها المتميز والليو - وإن بدا مجرد ترجيح لوقت الفراغ - فهو يتفق على اختلاف الواسع في أن له جانباً نفسياً يترتب عليه كالتعلم والمناقشة والتعاون ، كما أنه وإن بدا عند صغار الأطفال بلا قواعد فنية ، فإنها ما لبثت - على اختلاف أنواعها أيضاً - أن تصبح له قواعد .

ويضيف فيقول :  
لكننا مانحون شأن نفوق بين التسلية التي لا تتجاوز أسسها هذا الخاصص الأربع : ترجيح وقت الفراغ : تلبية الحاجات النفسية والاجتماعية : ما فيها من جانب نفسي ، قيمتها على قواعد : وأنواع النشاط الأخرى التي عليها اسم الفن .

ومن خلال ممارسة الشاروني للكتابة الإبداعية كما قلنا ، والكتابة النقدية ومن خلال التعرف على أجادته لهذا الفن ، واجادته لكتابة المقالة النقدية - لنسج برفوض قدرة هذا الكاتب على إشباع موهبة الإبداع الكاملة في نفسه . هذه الموهبة التي يقف اليها صاحبها علماً ودراسة وثقافة وممارسة تجعله من الكتاب المبدعين في مضمار القصة القصيرة .

ومع هذا كله : فإن الشاروني يحاول دائماً وبإصرار أن يتفوق على نفسه : وأن يطور أدواته الفنية ، بقدر إمكانه وهو يرى أن سكونية الكاتب ووقوفه عند حد معين يحد من قدرته على مواكبة التطور : ويحد من قدرته على زيادة قدرته الإبداعية : الأمر الذي يترتب عليه تقصير الكاتب وتراجعته على الصعيد الفني : ويجعله يتأخر في ضللة المستوى .

فهو يقول في كتابه : القصة القصيرة نظرياً وتطبيقاً :

حول تجربته القصصية :  
فالكتاب في رأيي عليه أن يتجاوز نفسه عن كل عمل فني جديد يقدمه : أنه لا يخلق موضوعاً جديداً فحسب : بل وأسوأ : بل وقابلاً جديداً أيضاً - أنه في اللحظة التي يبدأ فيها بكتابة عمل جديد هي اللحظة التي يكون فيها قد تدرع على عمل سابق ، وهي اللحظة التي عزبت وانتهت ، وأن اللحظة الحاضرة تتطلب إبداعاً جديداً .

# لقصة القصيرة عند يوسف الشاروني

بقلم : فخرية قعوار

اليه من أن هذا الكاتب واحد من الكتاب العرب القلائل الذين أخذوا إخلاصاً شديداً لفنهم القصصي - غير أن إخلاصه لفنهم القصصي : لم يكن الانتشار الواسع والشهرة الواسعة مثل يوسف إدريس أو غيره من كتاب القصة القصيرة المعروفين على النطاق العربي . ولعل مرد ذلك إلى أن الشاروني كاتب مقل في مجال القصة : إذ أن الدراسة الأدبية تشغل حيزاً غير قليل من اهتماماته ، وربما كان حجم الدراسات التي وضعها يفوق حجم القصص . فلشاروني - دراسات أدبية - صدر عام ١٩٦٤ و - دراسات في الأدب العربي المعاصر - صدر في العام نفسه - وله - دراسات في الحب - صدر في عام ١٩٦٦ ، وله - دراسات في الرواية والقصة القصيرة - صدر عام ١٩٦٧ . وله أيضاً كتاب - القصة القصيرة نظرياً وتطبيقاً - صدر عام ١٩٧٧ وغير ذلك : في حين أن الشاروني لم تصدر له سوى أربع مجموعات قصصية خلال الفترة الواقعة بين عام ١٩٥٤ وحتى الآن .

ورغم اتقان الشاروني لفنهم القصصي وإبداعه فيه ، فإنه يقول :

فإنما أزال حتى هذه اللحظة كتاباً هائلاً لم يحترف الأدب : لا أكتب إلا عندما تلج علي فكرة : لا أقيد نفسي بكم معين ولا شكل أدبي معين ، أنصرف إلى القراءة طالما هناك رغبة في ذلك فإذا أخصيت تلك القراءات أفكاراً يحد شاستطعت أن أخرج منها بادرة أدبية معينة فاني لا أتروى في كتابتها .

وما تجدر ملاحظته أن دراسات الشاروني الأدبية - بدورها - أشبه بالقصة القصيرة : فكما أنه لم يكتب الرواية الطويلة : فإنه لم يكتب الدراسة الأدبية المطولة في موضوع واحد - فدراساته أشبه بالقصة القصيرة تدور حول فكرة يمكن التعبير عنها في صفحات قليلة : ولعل هذا في الحالتين راجع إلى ميله الشديد للتكرير .

ومن خلال ممارسة يوسف الشاروني للكتابة الإبداعية في مجال القصة القصيرة : وممارسته للكتابة النقدية نستطيع أن نلحظ بدرجة معرفتصرفة ، وبدرجة اطلاع عليه وبالنسبة لدرجة إجادته له .

فهو يرفض أن يكون الفن بوجه عام : لتزجية وقت الفراغ : إذ يعتبره نشاطاً أكثر تعقيداً من اللعب : أهم ما يميزه هو ما يتطوي عليه من جانب

لعل يوسف الشاروني من الكتاب العرب القلائل الذين أخذوا لفنهم القصصي إخلاصاً يكون يجعل من هذا الفن جزءاً لا يتجزأ من تكوينهم الشخصي : ويوسف الشاروني كاتب مقل لا يكتب القصة الواحدة إلا بعد مراحل طويلة من تقليد ودراساتها وتخصص شخصياً ومعايشتهم . وما الكتابة عنده إلا عناية تسجيل لكل هذا التقليد والدراسة والتخصص والمعايشة . فهو يقول في هذا الصدد واجب أن أقرر أولاً أنني كاتب مقل : لم أكتب بإسلاسل أكثر من عشرين عاماً إلا حوالي خمسين قصة قصيرة بمعدل قصتين أو ثلاث قصص في العام الواحد : وترجع هذه الظاهرة إلى عدة عوامل : أهمها : أنني لا أكتب القصة في جلسة واحدة كما يفعل كثير من القصاصين ، فبالرغم من أن الفكرة العامة للقصة قد تكون واضحة لدي بحيث في جلسة واحدة كما يفعل كثير من القصاصين ، فبالرغم من أنني قد أكتب بدايتها ونهايتها . قبل أن أكتب ما بينهما إلا أن عبيد الكتابة بالنسبة لي هي نفسها عملية الإبداع الفني : فس طرقي في الكتابة : والكتابة وحدها تتكشفتانني التعبيرية .

ويضيف الشاروني في كتابه - دراسات في الرواية والقصة القصيرة - قلنا : أنني لا أعترف على شخصياتي الفنية مرة واحدة : بل تحدث الألفه بيني وبينهم شيئاً فثبتاً ، فأنما كما تتلقى شخص غريب بلال مرة : فأنك لا تعرف عنه كل شيء مرة واحدة : ولكن الانتقاء به يوماً بعد يوم هو وحده الذي يزيل الكلفة بينك وبينه : حتى لقد يأتي يوم تعرف فيه عنه أدق تفاصيل حياته .

مكثراً العلاقة بين الشاروني وبين شخصياته : فهو ما لبث أن يتعرف عليها شيئاً فثبتاً ، حتى ليعرف من سرارها أكثر مما يعلنه للقراء : أنها أسرار قد تتصل بالقصة : فيحتفظ بها بيده وبين تلك الشخصية . ويقول الشاروني في معرض كتابه - ملاحظات حول مجموعتيه القصصيتين : العشاق الخمسة - رسالة إلى امرأة :

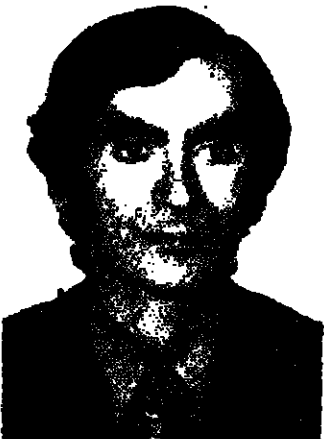
ولهذا كله فأنني أكتب القصة مرة بعد أخرى : بحيث قد أعيد نسخها أكثر من خمسة وعشرين مرة ، تستغرق كتابتها نحو ثلاثة شهور : بل أنها طالما لم تنشر : فأنني أظل أعدل وأبدل فيها : ويكون النشر هو طريق الخلاص الوحيد منها أي أن الشاروني يعايش أثناء عملية التسجيل للقصة صامداً مثلاً بمعنى قبل الشروع فيه . وفي هذا يؤكد ما ذهبنا

الاربعاء ١٩٨٠م

الاربعاء ١٩٨٠م

الاربعاء ١٩٨٠م

## بطاقة جامعية



الامم - سيح محمد حسن

الخصص والسنة - علم

نفس - سنة ثانية

لماذا أخت هذا التخصص ؟

كان اختياري لدراسة علم النفس

رغبة مني إذ كان يعدلي في

الثانية العامة يؤهلني لدخول

في أية كلية أخرى غير كلية

التربية أما الدافع لاختياري

دراسة علم النفس فهو مطالعتي

الخارجية في هذا الميدان التي من

خلالها أحسست أن دراسة علم

النفس الاختيار الأول والأخير

بالنسبة لي .

هل لاحظت وجود ارتباط

بين معدي في التوجيهي ومعدي

بجاء في الجامعة ؟

نعم كان هناك تقارب بين

معدل الثانوية : والمعدل التراكمي

في الجامعة بشكل عام

في التخصص الذي كنت في

مختلنك عن الجامعة ومعدي

مطابقاً للواقع ؟

اعترف هنا أن المجتمع كان ولا

بالمتنحي على الجامعة من

خلال التعميم : والأحكام السلطانية

من هنا كانت نظرتي للجامعة

على أنها مكان للمو . . . ومعروض

أزاه كما يرون للبيش في يطلق

لكنني من خلال اتقاني في

الجامعة عرفت مدى القسوة في

هذه الأحياء التي كنت

تحب أن تجدها في الجامعة

ولكنك لم تجدها ؟

الجامعة محقت كغزو ولا أتوقع منها

الثانية أو الكمال

رأيك في العلاقات الاجتماعية في الجامعة ؟

## الطلبة والاختيار الصعب

نستطيع من خلالها إبداء النص

والرأي لعزلاء الطلبة في اختيار

معنة الممر

ولكن نجد أنه لا وجود لمثل

هذه الاختيارات في جامعاتنا

على مستوى طلبة السنة الأولى

ومن ثم يدخل الطالب للكلية

التي قبل فيها ويبدأ معركة

على عدة جبهات فهو بوجه

إلى التكيف مع الجو . . .

الجديد ، وهو بحاجة إلى دراسة

بنة أطول مما كان عليه سابقاً حتى

يستطيع النجاح والحصول على

ما يسمونه بامتداد التراكمي

وإذا ما انتفض هذا المعدل

بدأت مشاكل مع الانتدات

والتي يحاول إزالة آثارها أو ما

قد يترتب على ذلك من التحويل

إلى دراسة خاصة وما لمرسة

الدراسة من مشاكل

وبما أننا نأشرنا إلى التكيف

فمعدي ، فإن هناك إشكالا

أحياءة : آثاراً سلبية مرتبطة

على ذلك كالتكيف في بعض

البواد أو انخفاض المعدل وغير

ذلك وربما تكون تلك المواء

التي رسب فيها أو انخفاض

نفس

عندما يتخرج الطالب من

الثانوية العامة يواجه الكثير

من الضغوط الاجتماعية التي تؤثر

في سلوكه واختياره الخطوة

التالية وهي الدخول إلى الجامعة

أو اختيار مهنة معينة تسمى

تدخل العوامل الاجتماعية الأخرى

لتوجه تفكير الفرد نحو هدف

معين ، من هذه العوامل رغبة

الآباء أو الأقارب أو الجيران

لهذا الفرد باختيار تخصص ما

مثل دراسة الطب أو الهندسة

في أجل المقارنة بآباء فلان وما

إلى ذلك من نظرات اجتماعية

حتى أصابتنا التهمة والتضخم

من عدد الأطباء والمهندسين

وعلى الطالب أن يجد ويعمل

على اختيار تخصص يكون الأقبال

عليه في الوقت الحاضر والمستقبل

وأن يستطيع أن يقدم من

خلاله خدمات جل

ويمكن أن تتحكم بهذه العملية

لو قمنا بأجراء فحوص لاختيارات

النكاه والقدرات الاجتماعية

الدينية على أسس علمية متطورة

موضوعة لهذه الغاية والتي

تسمى

مكتبة الجامعة

طلبت من الدوايح

شي طابعتي

مكتبة الجامعة

مكتبة الجامعة

مكتبة الجامعة

مكتبة الجامعة

مكتبة الجامعة

مكتبة الجامعة

مكتبة الجامعة

## نظرة المجتمع الجامعي

انطلاقاً من اهتمامنا بالطالب

بأنني وبالأساسيات العلمية

طبيعية نجدنا نتناول الكثير من

موضوعات التي تهم هذا

إذ من قريب أو بعيد في

أوله منا أي تعميم صلة

إلى المجتمع الجامعي

أو خرج منه لفترة مؤقتة

خل من إحدى بوابات الجامعة

بدا مرحلة جديدة من مراحل

أنه ثم يعود بعدها إلى

نعم لام محلاً بما حصل

من علوم ومعارف وما اكتسبه

خبرات ومقدمات تتكامل

س س سي نقوم عليها تسهيته

مبة والاجتماعية والتي تكون

العوامل المساعدة في عملية

أهل الاجتماعي ويكون مقدار

الانتقال مرتبط ارتباطاً

نا بما اكتسبه هذا الفرد من

ات وبدار ما تتحكم تلك

إل في سلوكه وشخصيته

معنى ذلك أن الطالب الجامعي

يجمع سببتي وإلى ذلك

تم يعود هذا الفرد الذي

الوجه الاجتماعي التي

في اتحادها وتجمعها مع

في المجتمع ونقد ذلك

تبع الصغير وهو مجتمع

مة ، ولكن مجتمع نظام ويناء

أني يعلن على تنظيم

الأفراد ضمن الأطر

مائي ويشكلان الأساس

أعد التي يميز عليها الأفراد

أعد داخل هذا النظام

لنمناها العلاقات الاجتماعية

كلية الجامعة ككروا وثائنا

سواء أكانوا طلبة أم مدرسين

أم آداريين أم عمال وأهني بذلك

كل من يمكن أن يكون بينه

وبين الطلبة تفاعل اجتماعي

داخل الحرم الجامعي

وبما أننا نتحدث عن موضوع

له ارتباط وثيق بالسلوك ومحدداته

والعوامل التي تؤمن فيه فهذا

يدعونا إلى القول بأنه لا مجال

للمتاليات سواء في حيثنا عن

مجتمع الجامعة أو المجتمع

الكبير ، ولكن هناك سلبيات

وهناك إيجابيات ، هناك أشخاص

أسواء وهناك أشخاص منحرفين

أو شاذين

ولهذا كان تركيز علماء النفس

دائماً على الأسرة لأنها تشكل

اللبنة الأساسية في هذه المجتمعات

والتي يطلق فيها الفرد فيكون

مقومات شخصية ومن خلالها

يتعلم الكثير ويكتسب مهاراته

وخبراته ويعتقد ذلك على نوعية

البيئة التي يعيش فيها ومعدي

ملائمتها له

وقد ركز الكثير من العلماء

المختصين في علم الاجتماع على

أن الانسان كائن اجتماعي ، وهذا

يدعونا إلى القول ما المانع في

أن يكون هناك علاقات صداقة

قائمة على الأخوة والصداقة

والتعاون الأخلاق والعادف من

أجل خدمة المصالح العامة

والمجتمع الجامعي يعتبر

من أكثر المراحل التي يجب أن

تسود هذه العلاقات كون الجامعة

تعتبر بمثابة القاعدة التي ينطلق

منها الطالب أو الطالبة في تكوين

نفسه ونجد أننا تقع في أطار

ما يطلق عليه العلماء بالتساند

الوظيفي ومعناه أن الإنسان لا

يستطيع أن يعيش بمعزل عن

آخرين وكان هذا أثر من آثار

الحضارة وظاهرة تقسيم للعمل

وجود التخصصات

وعلى هذا الأساس فالطالب

بحاجة لمساعدة زميله الطالب أو

زميلته الطالبة والعكس صحيح

ولكن كما قلنا ونقول دائماً

بأنه نكل قاعدة شواء ولا بد

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

</

## من بحار خيب

### اختيار الألوان في المنزل

:: الحد الأدنى لعدد الألوان في أية غرفة هو ثلاثة ألوان سواء كانت الغرفة صغيرة أو كبيرة . الصالة الصغيرة مثلا غالبية ما تحتوي على مقعد ونبات أو مرآة ذات أطوار ملون - أو صورة ملونة -

اختاري أحد الألوان لكي يكون هو اللون الغالب ثم اختاري بقية الألوان لكي تتناغم مع اللون الأول وتتدمج معه إما في قطع الأثاث أو السجاد والستائر

:: من الأسهل أن تجمعي بين درجات مختلفة من اللون الواحد على أن تحاولي تنسيق عدة ألوان مختلفة . ولكن في بعض الأحيان يمكن اختيار لون واحد متناغم مع بقية الألوان لجذب النظر إلى ركن معين في الغرفة . إذا اخترت درجات اللون الأخضر مثلا فلا مانع من وضع مقعد بني اللون في أحد الأركان أو اختيار سجادة بيضاء :: إذا قفلت تعدد الألوان فمن الأفضل اختيار الألوان القوية المتناغمة كالأخضر والأزرق مثلا .

مثل هذا الاختيار يحتاج إلى لون ثالث مثل الرمادي أو الأبيض أو الذهبي كعامل ملطف

:: نسبة الألوان عند الجمع بينها لما أثر قوي على إشعة الضوء أو تطيف حرارة الجو ، البرتقالي والأزرق مثلا : كثرة اللون البرتقالي مشع للدفء ، أما كثرة الأزرق فتبعث على البرودة

نذا اخترت ورق الحائط المنقوش ، غطي أحد الجدران بلون سادة ففي ذلك راحة للعين كما أنه يعطى الحجر استراحة

:: الغرفة المضيئة المشبعة يناسبها اللون الأزرق والأخضر :: الغرفة المضيئة التي لا تدخلها الشمس يناسبها اللون البني والبيج

:: الغرفة المعتمة يناسبها اللون الأصفر ، والبرتقالي والبيج

## وجهتها لنظر

تختطف حوادث المرور منا الكثير من أحياتنا وتسبب بترسيمات دائمة لتفكيرنا .

وأكثر ما يتعرض لادى تنسيقات المرءاء اجزاءنا - بصير - الذين يغنى بعضهم فيه أو تطويعه لسيارة وعن حبيبته دهنه منه وفي حقه سؤا برى .. لعلنا ؟

ز : نعم ان اغير ميل الى ان يصاب بالادى كسا لا نعتقد انه يستطيع تجنب الاذى دون قواعد تربية سليمة في حقل المرور

ان النصائح والمواظب والتحذيرات والتوجيهات و - دير بانك على حالك - الخ .. لا تجدي نفعا على الاطلاق

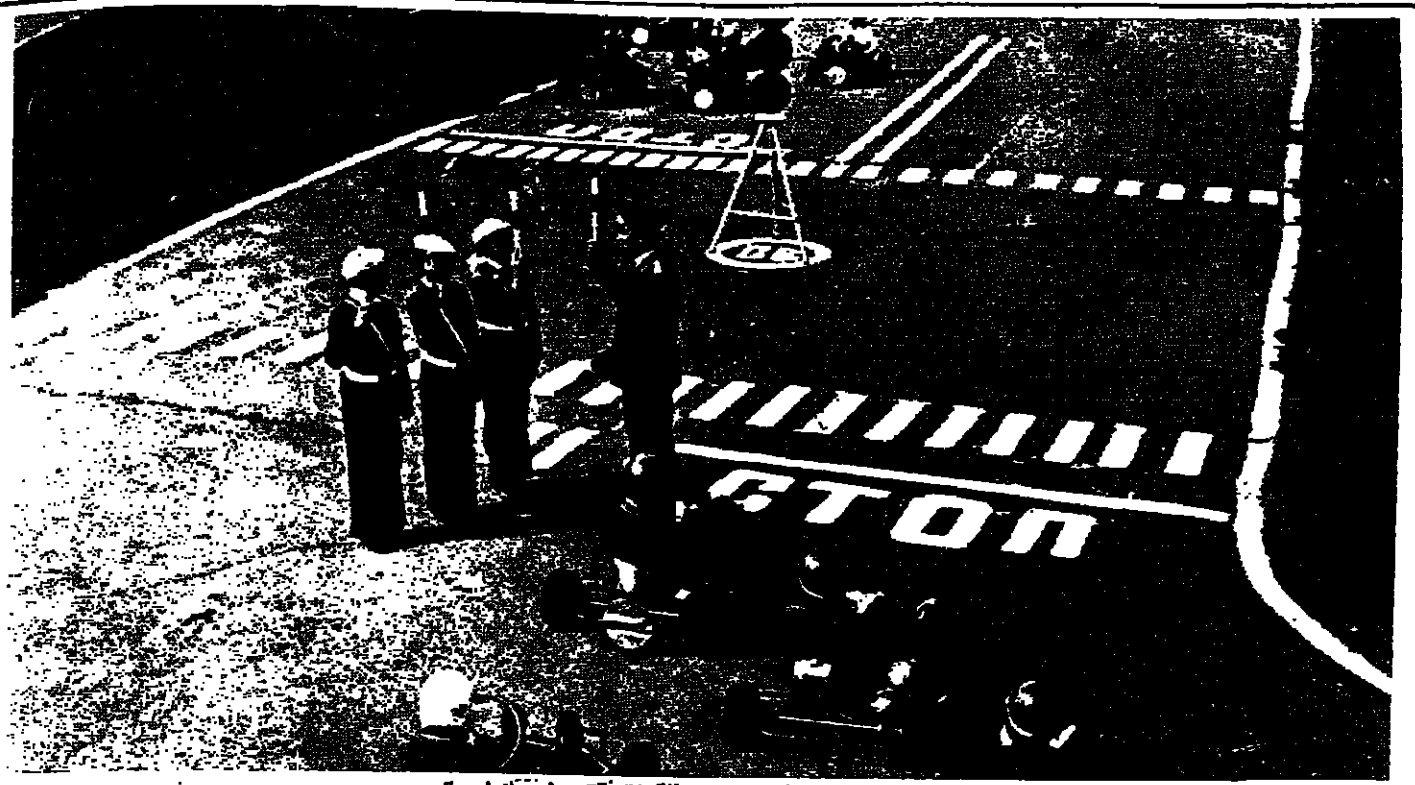
فهم من طفل برى وعدته امد وابوه بكيات مثل - انتبه - و - احذر السيارات - و .. غاب ولهمعد .. ان بالامكان الى حد كبير الاستعاضة عن هذا الاسلوب الذي انتج فضله - اسلوب الارشاد والوعظ - الى تبلي منهي علمي مبسط من اليسر على الطفل تفهيمه وتطبيقه يقضى الى الحفاظ على طفلنا العزيز مليما من الاذى ومن المفاجأة

ان الاسلوب ان المنهج الذي تعنيه وتدعو اسرنا ومدارسنا الى انتباهه هو الوقوف المباشر على قواعد السير الصحيحة

علينا ان نشر لطفل عمليا وظيفية السائق وخصائص المركبة ومكونات الشارع وارشادات وقواعد المرور ووظيفة رجل - شرطي - السير ومبدأ عمل اشارات الضوئية ..... ومن المفيد في هذا المجال ان نصطحب اطفالنا الى مدينة السير - في مركزها الثقافي واذاتنظر فستطوع انحسق ذلك عمليا في الشارع العام وفي المدرسة وفي أي مكان

كما ان قاعدة - افترض جعل او غيب او ناس الاخرين

## الطابوب يبنى منهج عايمي طراية الصغار منه مواد المرور



:: تعلم قواعد المرور ، مسألة تتحقق على الطبيعة

مناسبة اذا لم توجه الى - حية - الطفل اولا . ويقي كما اسرنا ان المطلوب هو الاتجاه الى اسلوب التعلم باللعب او بالتعلم وترك الفرصة للطفل للمشاهدة والاستنتاج واتارة الاسئلة التي تدفع ملاحظته وتوجيه انتباهه الى الموضوع مع تجنب او عدم الاكتفاء بالنصائح الصادرة من القلب

منى ايوب

السائقين - مفيدة جدا في هذا المجال . وقيل ذلك ومعه مطلوب من دائرة السير ان تنسيق مع التلفزيون التربوي والتلفزيون الجامعي وخاصة برامج الأطفال لاعداد برامج خاصة تحقق التوعية بقواعد المرور كهدف مساعد للتعليم التطبيقي في البيت وفي المدرسة . ان عشرات البرامج التلفزيونية الموجهة للأطفال لخيالهم ولظلمهم وتعليمهم الحساب واللغات وما شابه لن تكون

## اناسكرتير اذنت .. اننا تحت المجهر

اية حقوة تعرضها لمشكلات معقدة

- انت ام ولد ابن في السادسة عشرة من عمره ، فكيف توفيق بينه وبين وقتك المشغول دائما ؟

:: ليس هناك اصعب من ان يكون السكرتيرة ابن لان وقتها المشغول اكثر مما يجب لا يسمح لها بالبقاء معه والاعتناء به كما تطمح ، من هنا كانت الكثرات من السكرتيرات عازيات

انا لم ار ابني في طفولته كما يجب ان كان دائما بين يدي المربية ، ولم استطع متابعة تحصيله العلمي في جميع مراحل ، صحيح ان تربية طفل هي مسؤولية النسيبة الى امهات فرنسا العاملات ، الا انها مشكلة اكبر فيما يتعلق بسكرتيرة لهذا السبب انا لم احبب الا ابنا واحدا

- متى تخال السكرتيرة الى التقاعد ؟

:: بعد الاربعة تجد السكرتيرة فرما اكبر العمل بسبب الخبرة ، لهذا تسن توقف السكرتيرة عن العمل هو الستين

- هل تعتبر مهنة السكرتيرة مهنة امارة ؟

:: تقريبا ، ففي فرنسا نجد عدد السكرتيرات في ازدياد بالغ نظرا للتطور المعرفي شهدته المؤسسات من مختلف الانواع ، فنحن يجب ان ننسى المعلوماتية والات الحاسبة والكتابة والات التصوير الحديثة والاختزال والمصنفات .. وجبها تحتاج الى سكرتيرات - ان السكرتيرة ليست ابدا تلك التي ترد على الهاتف فقط ، فهناك من السكرتيرات من يتحججن بدورهن الى من يساعدن وهل مهنة السكرتيرة تاريخية ؟

:: اجل فالملوك منذ القديم كان لديهم سكرتيراتهم فضلا لا ان التطور المعرفي فرض وجود السكرتيرات بكثرة وعلى الرغم من اهمية السكرتيرة في الحياة المعاصرة فهي دائما امارة الظل تلك التي لا يكاد يعرف اسمها ولو كانت وراءه نجاح مؤسسة يكملها

- لو كانت لديك ابنة فعل تختارين لها مهنة سكرتيرة ؟

:: لا - لان هذه المهنة تحمل في اعقابها ما يسمى بالخضوع الى جانب التمسك بالمرق ، مهنة السكرتيرة باختصار تتطلب الكثير من الصلابة ، وانا اريد لابنتي ان تكون اما قبل كل شيء

### المراة الامريكية .. مضطهدة

خرجت ام تابة من احد محلات السوبر ماركت في فيلادلفيا باكية وهي تشعر بالامانة لانها تلتقأ أمرا بالطرد من المحل فقد حاولت تلك الام الشابة - جاسين ماخولم - ان ترضع صغيرها في ركن من اركان المحل - الا ان المسؤول تقدم منها وامرها بفناءة المحل عشرين عاما

وكما انكبت فعلة مشية بعد الحادث قالت الام - ٢٢ عاما - انها اعتادت ان ترضع الطفل كل ثلاث ساعات ولكنها خرجت في ذلك اليوم لقضاء حاجات متعددة فاستيقظ الصغير من نومه قبل موعد الرضاعة واسترسل في البكاء من شدة الجوع ، فلم تجد - مناضا - من ارضاعه ، وذلك انتح به ركا بعيدا عن الزحام ووضعت شالا حول كتفها حتى تستر صدرها ، الى ان فاجأها الموظف المذكور وامرها بالخروج فوراً

ولا سألته عن الاسباب سخر منها فحولت باكية وقالت السيدة المذكورة انها سبتا حملة للمطالبة بخصم امكن معينة في محلات السوبر ماركت الامريكية وكافة المؤسسات التي تعمل بها المرأة لكي تستخدمها امهات الاطفال الرضع لارضاع اطفالهم . وذلك بعدما تآكة لها ان اسلوب الحياة والعمل الامريكي يحرم الطفل من الكثير من حاجاته وامهات حاجته للطعام المنتظم

### ديكور المنزل عينه على الماضي



تتجد صناعة الأثاث في فرنسا وأوروبا اليوم نحو الماضي ، البعيد منه والقريب ، وألى فترة كان الأثاث السبيل - المسيطر في أي بيت قرش حديثا ، أما الموجة الجديدة التي طغت على صناعة الأثاث في معرض اقيم له خصيصا في باريس هذا الاسبوع فتتخلص في تحديث

موديلات الثلاثينات والاربعمينات وعصرتها

هنا فرش لغرفتين مهمتين في البيت ، غرفة نوم محدثة وزاوية مكتبة بيت السبيل والمودرن كي تقارني بينهما وبين فرش بيتك الذي قد يكون حديثا وعلى الموضة اليوم من دون ان تدري

### كتاب لريبات البيوت

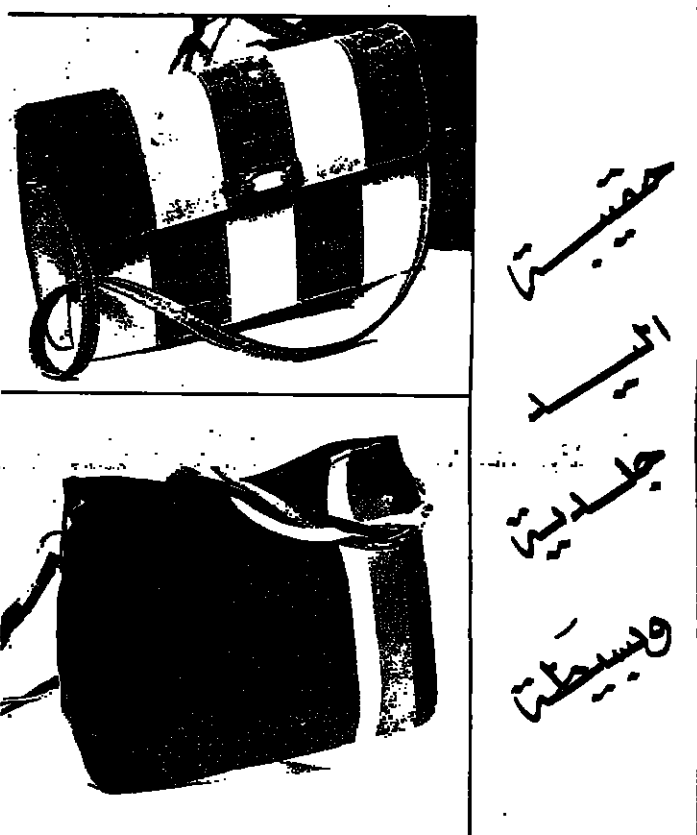
ازالة البقع أصبحت ضرورة هامة في كل بيت ، خاصة بعد ارتفاع تكاليف تنظيف الملابس بالخيار الى مستوى بالمظ

وكيف تزيلين البقع ، من الاساسيات التي يجب ان تتعلم بها أي شخص يقع الحبر الجاف مثلا التي تعتبر ازالتها في حكم المحال : تزول بسهولة اذا ما نظفتها بقليل من السيبرنو . وكذلك ببق طلاء الشفاه يمكن التخلص منها بمحلول من الصابون والماء والامونيا اما ببق الصدا فيمكنك ازالتها بالماء وعصير الليمون

### كتاب عن متاعب الحيض

الكلام عن متاعب الحيض ، لم يعد موضوعا محرما يابى البروتوكول ، ان نضوض فيه - ولذلك قامت اساتذة في امراض النساء والولادة لكي تؤكد ان الاغلبية العظمى من النساء لا يعرفن افضل الطرق لمعالجة تلك المتاعب ابتداء من الانتفاخ العام للجسم الى الشعور بالقيح والحرز

وكذلك كتبت كتابا بعنوان - نحو العنة - يتضمن نصائح طبية مفيدة للتغلب على الشعور بالتعب ، ونصائح عن افضل انواع الغذاء المناسب للدورة الشهرية - البرتقال والموز والبنندورية ولتعويض الجسم ما يفقده من املاح البوتاسيوم -



المعرض الجديد لحقائب اليد النسائية روعيت فيها البساطة - وقد تأخذها غير لون مع الامرار على طول - مكتملا - بحيث يمكن تعليقها بالكف والحقائب الجديدة هي جلدية من الحجم المتوسط هاتان الحقيقتان اخترناهما لك

## معلومات وارشادات

### قواعد واستعمالات الليمون

الليمون له اكثر من فائدة في عمليات التجميل لاحتوائه على فيتامينات ا ، ب ، ج د ونسبة من الفوسفور والجير والبوتاسيوم

يستعمل مساج الليمون للوجه الدهني في الصيف ويتم العملية كما يلي :

بعد غسل الوجه وتنظيفه تماما : اختاري سيدتي الليمون الناضج واقطعي الليمونة نصفين ، ومسري نصف الليمونة بحركة دائرية على البشرة لمدة عشر دقائق ، وبعد ذلك اغسلي وجهك بماء فاتر وكرري هذه العملية ثلاث مرات في الاسبوع مع مراعاة عدم التعرض مباشرة للشمس بعد عملية المساج ولا تظلي النتيجة

### مقاييس جمال الوجه للمرأة

- 1 - طول الوجه يساوي ثلاث اضعاف طول الانف
  - 2 - المسافة بين العينين تساوي عرض عين واحدة
  - 3 - الشفتين بطول واحد وعرض واحد
  - 4 - المسافة بين الجفنين العلوي والسفلي يجب ان تكون مساوية للمسافة بين الجفن العلوي والحاجب
  - 5 - يبدأ الحاجب من زاوية العين القريبة من الانف
  - 6 - عرض الوجه بموازاة اخذ ساوي ضعف طول الانف
- صالح جميل - اريد - خريج اكاديمية فن التسجيل - في القاهرة -



تم لها يد المساعدة

بهرقود





## أضواء على الأخبار

أعمال - قسم الدراسات في الأخبار

### صفحات بيضاء للمفاوض المصري

حينما تكشف سلطات الاحتلال اوراقها تجاه حملة التفاوض كلية مع الطرف المصري ، بالتاكيد مجددا على ربط التسحاب الجزئي من سيناء بنجاح ما اسفوه معا . بنجاح مفاوضات الحكم الذاتي ، فان هذا الكشف يضع مؤامرة كاذب ينفذ في حجبها الطبيعي ، واهدافا لمرحلة والاستراتيجية ، فالمصيرية تسمى عليها لان تضع يديها على كل شيء ، بدما من الاعتراف بالكيان الصهيوني ، وانتاعا بالاحتفاظ بكل الاراضي المحتلة .

فمصر حتى الان قدمت كل شيء ، ولم تحصل الا على انسحاب جزئي محدود في منطقة الممرات الاستراتيجية وهو ما حقق لاسرائيل تواجا عسكريا مكثفا في مناطق اكثر حيوية ، واكثر قدرة على السيطرة على الموقف في شبه جزيرة سيناء بالإضافة الى ما حققته الاتفاقيات من دعم اميركي مباشر ورئيسي لاسرائيل ، ومن هنا فان الموقف من عملية المفاوضات يضع الان حجم الواقع الذي تتلوه المشكلة وحجم الانكسار السلبى لاهداف مخطط كامب ديفيد ضد المنطقة وامنها ، واستقرارها .

والدرس الاخير الذي تقدمه اسرائيل للمفاوض المصري كليل بان يكشف كل الازمات التي عاش بها هذا المفاوض على مدار سنتين ، كالتين : قطع من خلالها كل الصلات الطبيعية مع الاشقاء العرب ، وكان من خلال ذلك الاتهامات جزفا الى الاشقاء في الخريطة العربية ، وهذا الدرس الصهيوني هو عبارة عن صفقة جديدة مؤقتة توفيقا معينا للمفاوض المصري ، فيعد ان أعلنت اسرائيل ضمها للقدس المحتلة ، واعتبارها عاصمة موحدة للكيان الصهيوني ، جاءت خطوة ربط المفاوضات بالتسحاب من سيناء ، وطبعيا ان المفاوضات حول ما يسمى بالحكم الذاتي مفاوضات فاشلة ، فشلا ذريعا ، ومرفوضة رفضا كاملا من العلاقة ، ومن الجانب ومن الطرف المعنى بالمشكلة وهم الشعب الفلسطيني ، وحينما تربط اسرائيل نجاح المفاوضات المستحيل بالتسحاب من سيناء في ظل هذه الوضعية ، فبماذا يعنى سوى الرفض المطلق للتسحاب من سيناء ، وهذا يجعلنا نتساءل ، على ماذا سيفاوض المصريون الان ، حتى ما نرى شمس النظام المصري ، يغلق في دماره للشعب المصري .

ان الازمة التي يعيش فيها المفاوض المصري الان هو المصرية الطبيعية ، لايجاد الوقوع في شرك المؤامرة الخطيرة ونتيجة منطقية لتصرف ضد طبيعة الامور ، والامر الذي يطرح نفسه امام المفاوض المصري الان وامام المشاركة الاميركية هو السؤال التقليدي نفسه .. على ماذا يتم التفاوض في ظل الرفض الاسرائيلي المطلق لاي ايساخيا من مدينة القدس ، وفيه الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .

لقد سبق لنا القول ان المفاوضات الجارية ليست سوى عملية نفع في قرية مخروقة يتأكد الان ، بل يتأكد ايضا ان رئيس النظام المصري قفز في المجمل حينما اقدم على خطوته ، ومن الطبيعي ، ان يجد بين يديه هذه النتائج السلبية التي تكرر باستمرار على شكل صفقات متوالية من الازمات بين ، والمجموعة الحاكمة في الكيان الصهيوني .

## بعد مجزرة بولونيا

## المعارضة الايطالية تهاجم الحكومة لعدم فعالية السلطات العامة

روما - ٦ ف ب - ادى الانقراض العنيف الذي وقع يوم السبت الماضي في محطة سكك حديد بولونيا واسفر عن مقتل العشرات السي

## قبرص تبحث اقامة اذاعة ليبية في ارضها

نيقوسيا - ٦ ف ب - اجلت ليبيا وقبرص التوقيع على تفاهتين ثقافية واعلامية كان من المقرر التوقيع عليها امس . وقال مصدر رسمي هنا ان سبب التأجيل يعود الى خلافات قسي وجهات النظر بين الوفد الليبي الذي يرأسه محمد جازي وزير الاعلام الليبي والحكومة القبرصية غير ان الاسباب لم تتحدد رسميا . الا انهم صرحا مطلقا قال ان الخلافات تعود الى الطلب الليبي الخاص بإقامة محطة للاذاعة في قبرص . غير ان الحكومة القبرصية وعدت هذا الطلب في وقت لاحق بينما كان الوفد الليبي يامل في بحث هذا الموضوع في اطار الاتفاقية للتعاون

أ - القوات المسلحة الاردنية تعلن عن حاجتها الى صوبات كاز ومعدات سوار قسلى المتعمدين الراغبين الاشتراك بعقد المقاتمة مراجعة سكرتير لجنة المقاتمة لاذ التسهيلات اللازمة معطين معهم رخص امن ومورة عنما . ب - تقبل المقاتمة لغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين الواقع في ١٨ من ١٩٨٠ . ج - ثمن نسخة المقاتمة خمسة فنانير غير مبردة .

وقد قرر رئيس الوزراء الايطالي بحزم رفضا لاتهام بالصفوف تجاه الجماعات العنصرية المتطرفة وقال بهذا الصدد انه منذ عام ١٩٦٦ اقي القبض على ٣٣٦٦ من المتطرفين اليمينيين في ايطاليا

غير ان هذه التأكيدات من جانب الحكومة الايطالية لم تخطم مهمة احزاب المعارضة فقد ذكر سكرتير الحزب الشيوعي الايطالي وقال في صحفى تحت عنوان - بدون قيادة ان التشكك السياسي وانعدام الثقة في قيادة الدولة يشجع على حدوث موجات تخريبية ومهاضفة للديمقراطية -

وقال انه اذا لم تتغير الامور فانه لا مفر من ان يستولي جزء من الجماعات المسيطرة بل والمعلمين السياسيين الاعداد لحدوث تغييرات في اتجاهه الجديد وساملا لحدوث الحزب الاشتراكي المشترك بسبب اعضاء في الحكومة الايطالية عين صدر امرا بحل وحدة كفافهم الارهاب واين ذهبت القوائم باسماء العناصر الجينية المتطرفة التي تعتبر خطوبة

وكان التحقيق الذي اجري في ميلانو عام ١٩٦٦ وهو تاريخ اول عملية قامت بها المنظمات القلشبية قد كشف عن الصلات القائمة بين المتطرفين اليمينيين وبين اجنزة المخابرات الايطالية

## تورن يصل الى دمشق بعد اجتماعه بركيس وعرفات سبروت

دمشق - بروت - وكالات - وصل جاستون تورن رئيس وفد التسوية السورية المشتركة لتفسي الحاض في الشرق الاوسط الى دمشق مساء من زيارة تاتي في اطار جولته في الشرق الاوسط . جاستون تورن مع المسؤولين السوريين صباح اليوم لاجتماع مع عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري . وكان تورن قد اجتمع مع الرئيس اللبناني الباسم بركيس في بيروت صباح امس ، وذكر مصدر رسمي ان الاجتماعات بين الجانبين تناولت الوضع في لبنان وبيان الدول المتع الصافي في حزيران الماضي في البندقية والخاص بالوضع في الشرق الاوسط .

وقد اجتمع تورن ايضا مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني المستقيل . وشار تورن عقب الاجتماع بانه جاء الى لبنان بنية جمع معلومات تتعلق بالمشكلة وتلقاها فيما بعد في المسؤولين في لبنان الجوهر الاقتصادي والسياسي . وكان رئيس الوفد الاردني قد اجتمع مع ياسر عرفات رئيس الالاحة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . ومع فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني . وقال دبلوماسيون غربيون قسي

## الغاء تحديد الاقامة المفروض على المصمودي

تونس - ٦ ف ب - ذكر مصدر مطلع في تونس ان محمد المصمودي بوليساريو تطلق سراح ٥ غموريتانيين

تواكسو - ٦ ف ب - قال مصدر رسمي هنا ان جبهة بوليساريو اطلقت سراح ٤٥ غموريتانيا وكانت غموريتانيا قد اطلقت سراح عدد مماثل من جبهة بوليساريو كما ذكر مصدر غير رسمي

بين ليبيا وتونس والتي لمصب المصمودي دورا رئيسيا فيها . وامضى المصمودي اربع ايام في منفى اختياري في فرنسا ثم عاد الى تونس في كانون اول عام ١٩٧٧ م حيث حدث اقامته منذ ذلك الحين

وكان المصمودي قد بدأ في نهاية شهر ايار الماضي اضرايا عن الطعام احتجاجا على منع من السفر للخارج ونقل الى المستشفى بعد ذلك بياوم

في مجلس الشيوخ حل وزير داخليته بقصد الرد على الهجوم المباشر الموجه من احزاب المعارضة بشأن خلو السلطة وعدم فعالية السلطات العامة

وقد قرر رئيس الوزراء الايطالي بحزم رفضا لاتهام بالصفوف تجاه الجماعات العنصرية المتطرفة وقال بهذا الصدد انه منذ عام ١٩٦٦ اقي القبض على ٣٣٦٦ من المتطرفين اليمينيين في ايطاليا

غير ان هذه التأكيدات من جانب الحكومة الايطالية لم تخطم مهمة احزاب المعارضة فقد ذكر سكرتير الحزب الشيوعي الايطالي وقال في صحفى تحت عنوان - بدون قيادة ان التشكك السياسي وانعدام الثقة في قيادة الدولة يشجع على حدوث موجات تخريبية ومهاضفة للديمقراطية -

وقال انه اذا لم تتغير الامور فانه لا مفر من ان يستولي جزء من الجماعات المسيطرة بل والمعلمين السياسيين الاعداد لحدوث تغييرات في اتجاهه الجديد وساملا لحدوث الحزب الاشتراكي المشترك بسبب اعضاء في الحكومة الايطالية عين صدر امرا بحل وحدة كفافهم الارهاب واين ذهبت القوائم باسماء العناصر الجينية المتطرفة التي تعتبر خطوبة

وكان التحقيق الذي اجري في ميلانو عام ١٩٦٦ وهو تاريخ اول عملية قامت بها المنظمات القلشبية قد كشف عن الصلات القائمة بين المتطرفين اليمينيين وبين اجنزة المخابرات الايطالية

## لجنة انقاذ القدس تبحث قانون تهويد المدينة المقدسة وأوضاع المعتقلين

عنان - الاخبار - ناقشت لجنة انقاذ القدس في اجتماع عقده امس الممارسات الازمائية الصهيونية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة والتي تتنافى مع كافة الدوائق والاعراف الدولية وأوضاع المعتقلين العرب في السجون

وقررت اللجنة ابراق لهيئة الصليب الاحمر الدولي بجنيف تحتمل على القيام بواجبها تجاه المعتقلين العرب في السجون وفد لزيارة السجن وتشكيل وفد الى ان الصليب الاحمر بمصر ازاء المعتقلين العرب

كما قررت ارسال برقيات لجمعية المؤسسات المعنية والموتمة بحقوق الانسان وخاصة لجنة العفو الدولية . فيما يخص المعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية . وقررت اللجنة توجيه الدعوة الى كافة الدول العربية الى ضرورة بحث اوضاع المعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية في الاجتماع المقبل لقادة الدول الاسلامية . وكانت لجنة انقاذ القدس قد اجتمعت مساء امس للدراس في اثار القانون الاسرائيلي بضم القدس واعتبارها عاصمة اسرائيل الموحدة ، كما عرض الشيخ

## آغاشاي : الدول الاسلامية لن تدعم الوسائل ضد اسرائيل لوقف ضم القدس

اسلام آباد - وكالات - صرح آغاشاي وزير خارجية باكستان امس بانه في حال فشل مجلس الامن الدولي في ثني اسرائيل عن تنفيذ قرارها الخاص بضم القدس المحتلة واعتبارها عاصمة فان الدول العربية والاسلامية لن تدعم الوسائل الاخرى ثني اسرائيل عن تنفيذ قرارها

وقال ان ظروف الانتخابات الاميركية اعطت اسرائيل فرصة اخذ قرار بشكل تلقا عيبا لمجموعة الدول الاسلامية وجبهة الدول غير المتحيزة ، و اضاف الوزير الباكستاني انه في حالة لجوء الولايات المتحدة الى استخدام حق النقض الفيتو حين التصويت على قرار من مجلس الامن الدولي فان ذلك لن يكون مريحا لا ولازم المتحدة على حد سواء

من جانب اخر صرح وزير الخارجية الباكستاني بان جلسة طارئة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ستعقد في نيويورك في النصف الثاني من شهر ايلول المقبل للبحث في الوضع في أفغانستان

تحذير من تصاعد الهجمات في الفلبين - ٦ ف ب - حذر احد زعماء المعارضة الفلبينية وهو بيبون انينو رئيس الفلبين فراندوا ماركوس من وقوع هجوم من رجال المقاومة في المدن الفلبينية اذا لم يوضع نهاية لقانون الاحكام العرفية . وحذر من ان قوات معادية للنظام ستشن سلسلة من الهجمات بالقبائل والاختلالات اذا لم تتخذ الفلبين حرياتها السياسية

وقال المعارض الفلبيني في كلية القاها في نيويورك ، ان زعماء المعارضة المعتدلين هددوا ايضا بالانضمام الى حملة الاضرابات اذا لم يتم الغاء الاحكام العرفية

## رفض السماح لبغمة منظمة العفو الدولية بدخول كوريا الجنوبية

لندن - ٦ ف ب - رفضت سلطات كوريا الجنوبية رجوعيتها من منتهى ايمو انيسو السي اراضيا لبغمة الحقائق بشأن صروف المعتقلين السياسيين . وقالت منظمة العفو الدولية امس ان سفارة كوريا الجنوبية في طوكيو رفضت منح تأشيرات الى مندوبيها اوشينج مساعد سكرتير عام المنظمة وادوارد باتريد الحامي الاميركي . وقالت السفارة ان البغمة ستواجه في كوريا الجنوبية في وقت اصبحت فيه مسألة حقوق الانسان في البلاد مزجة جدا

## اليابان : نظام الدفاع الحيائي لا يرد أي هجوم صغير

طوكيو - وكالات - قالت وكالة الدفاع اليابانية الرسمية في التقرير عليه مجلس الوزراء الياباني ان نظام الدفاع الراهن لليابان لا يمكن رد اي هجوم على اليابان حتى ولو كان على نطاق صغير . وقالت الوكالة في تقريرها الذي نشر بعد اسبوع من الموافقة على زيادة ميزانية الدفاع بنحو مليون دولار في العام القادم ان الاتحاد السوفياتي عزز بشكل ملحوظ قوته العسكرية في الشرق الأقصى مؤثرا بذلك على ميزان القوى مع

## مجرد رأي

الشارع الفلسطيني يقبل طاولات التفاوض

الاضراب الشامل في الضفة الغربية ، يوم الاثنين الماضي ، ومن قبل مسيرة التحدي الطويل للعدو الصهيوني في كل من الضفة الغربية والقطاع تسليما مع معتقلي سجن نفخه الفلسطينيين ليس سوى تأكيد مباشر على ان سلطات الاحتلال الصهيوني عجزت رغم كل ما تملكه من إمكانات عسكرية وازمائية : ان تسيطر وتخضع

للمواطن الفلسطيني لارادتها ، ومشيئتها ، وبالتالي ان تفرض الابر الواقع الذي كانت تعرف من خلاله مع المواطنين في الاراضي المحتلة . من خلال محاولات ارغامهم بان الاحتلال قضية ايدية وليست قضية وقت . ان انتفاضة الشارع الفلسطيني ضد الصهيوني الذي يحتل الارض رغم عدم تكافؤ المواجعة في الهجة الثمرة من اطرافها كيبديف : والضغوط المباشرة على المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة . هي واقع اخر وعرض جديد لم تفهمه اطراف اتفقوا كليب ديفيد جدا ، رغم ان هذه حقيقة سياسية عرضها العالمين للمواطن الفلسطيني حتى من ايام الاحتلال البريطاني . ان مقاومة المواطنين والانتصار للمعتقلين ثم عملية الاضراب الشامل الذي يقوم به الفلسطينيون في كل المقامات المتفاوضين في اطراف كامب ديفيد حول ما يسره بالحكم الذاتي الحالي ، مقرر رؤوس المفاوضات ، قالوت الذي كنت فيه الامليات تصنع دون ارادة الشعب الفلسطيني أصبحت الان عملية يتجاوزها الذين باستمرار فالصمود الوطني في الداخل والتصدى لكل محاولات الارغام والترغيب بليل جديد على ان اسرائيل عجزت عن فرض الامر الواقع وستعجز عن ذلك باستمرار

## فالدهايم يكرر استعدادة للسعي لحل مشكلات جنوب شرق آسيا

شهر حزيران الماضي وقد اجري فالدهايم كذلك مباحثات مع رئيس وزراء تايلاند الذي كرر موقف بلاده وطالب تنفيذ القرار الصادر من الاسبم المتحدة في تشرين ثاني ١٩٧٨ والذي ينص على انتهاء النزاع وانسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا . وقد اعرب عن امله في ان يعقد مؤتمر دولي من اجل هذا القرن . وقد قام الدكتور فالدهايم صباح امس بتفقد منطقة الحدود التايلاندية الكمبودية مع المسؤولين الفيتناميين . وصرح اثر الاجتماع بسان مشكلات المنطقة مشكلات معقدة غير انه اعرب عن استعدادهم لتقديم مساعده الحدية لحيا . وحث فالدهايم المسؤولين التايلانديين على حل المنازعات القائمة بين اعضاء اتحاد دول جنوب شرقي اسيا وفيتنام . وقالت مصادر مطلعة ان الامين العام للأمم المتحدة اصطلح بالخط المتشد الذي تبنيه تايلاند وخاصة بند الاتفاقيات على الحدود التايلاندية الكمبودية في

## في ذمة الله

تمنى تتس القيادة العامة لنفو والمسلحة الاردنية المرحوم : الملازم محمد ابراهيم سليم انزعبي الذي وافته المنية يوم ٨-٨-٨٠ اثر احتشاء عضلة القلب الحاد

انا لله وانا اليه راجعون

تمنى رئيس واعضاء لجنة ادارة شركة خرياء محافظة اربد والمدير العام وجميع الموظفين بها يتعنون بيبان من الحزن زملائهم : المرحوم الموظف محمد احمد حمد السيلوي المرحوم الطالب احمد عوض الاثر الذين انتقلا الى الرفيق الاعلى اثر حادث اصطدام مؤسف سائلين الموتى ان يتقدم القديدين بواسع رحمته ورضوانه ويلهم دوعما الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

تمنى فاضل

ال ماشم في الاردن والخارج يتعنون بمزيد من الحسزن والاسى فقديهم الغاني المرحوم والاسماعيل شاكور هاشم ابو شاكر شقيق السادة جمال واكرم والمرحومين جودت وجلال وحسان هاشم ، الذي ينتقل الى رحمة تعالى يوم الاثنين الموافق ٨-٨-٨٠ في مدينة نابلس عن خمس وستين عاما اثر مرض لم يشفه طويلا . تقبل التعازي في منزل شقيقه اكرم هاشم الكنان في جبل اللويطة قرب مركز الثقات الحديث ايام اليرعاء والحسب والجمعة ٦ - ٧ - ٨ بعد الافطار انا لله وانا اليه راجعون

هكذا رسمه لاصل



منيرة الامن العام خلال  
لوائق التالية:

- حواز سفر او هوية احمر
- شهادة الميلاد
- جواز السفر

# آراء وترجمات

## كويستيان سافيسر مونيتور لأن الحكومة السريعة لا تسيطر إلا على القرطابية وامتد برصاص شبح العودة للحرب يهدد لبنان



لبنان ، بلد الشمس والبحر ، والتزلج على الجليد ، والبنادق ، والقنابل اليدوية ، يتف الان على حافة حرب جديدة

وامنذ  
ايام لبنان الحزينة عامي ١٩٧٥  
- ١٩٦٦ حين نشبت الحرب  
الاطلقة لم يكن العالم اقبل  
اكثر انا لما يجري من منك  
الدماء في لبنان بما هو عليه  
الان .

ويقول احد الدبلوماسيين في بيروت  
« لا احد يحب ان يسبح من لبنان »  
وهناك سؤال تواجهه دائما وهو :  
الذين يقتل بعضهم بعضا منذ فترة  
طويلة فما هو أثر ذلك على شؤون  
العلم ؟

والجواب على ذلك هو : « لقد  
اثروا اكثر » فلو ان السياسة  
والباديء الاخلاقية سارا جنباً الى  
جنب لا تحطت الدولة الحاكمة المسماة  
لبنان ولا كانت هناك اجزاء منها يحتلها  
الاعداء ولا كان المراهقون يشمون على هذه  
اغتيال المذنبين بكل برود وكون ان نهر  
في بطنهم شمرة .

وتبرر حقيقة لا يمكن انكارها وهي  
ان لبنان قتل يمكن ان يشمل الحرب في  
الشرق الاوسط من جديد ، فالاعراف  
المتألمة في لبنان كثرة فهناك الاسور  
التالية :

- اللبنانيون خليط من المجتمعات  
الدينية المتمازجة وكلها يحمل السلاح  
وعلى استعداد للقتال .
- فاللبنانيون يسقطون على الجبهة  
التشريعية والمصاحبة ومعلم شمالي  
لبنان وشريط صخري في الجنوب .  
والسعوديون سواء كانوا سنة او شيعة  
يسقطون على ما تبقى من لبنان .
- الفلسطينيون اقاموا في لبنان  
وامسحت بيروت مقراً  
لنظرة التحرير الفلسطينية ، والقذافيون  
الفلسطينيون يقيمون في جيبهم لهم على  
تلال لبنان الجنوبية ، وكان الفلسطينيون  
قد قاتلوا الى جانب المسلمين ايام  
حروب ١٩٧٥-١٩٧٦ .
- الاسرائيليون يرغبون في مساعدة

شعرون واستطاعوا ان يعزجهم حزبة  
بكرة بعد قتل عشرات من مسلحيهم  
وخلت من المدنيين .  
والان وبعد ان حق بشير الجليل  
انتصاره واصبح سيد الموقف في شرقي  
بيروت ومعظم المناطق المسيحية بلا  
منازع فقد اقيم على ان يشن « حرب  
تحرير » ضد الفلسطينيين ، ويسمى  
الحرب الان لاعادة الروابط مع سوريا  
لضمان عدم طغيان الفلسطينيين في حال  
دخولهم في حرب مع الكتائب .  
وقد وضع ياسر عرفات قوته على  
أهية الاستعداد والامع الى ان القذافي  
الفلسطينيين قد يقومون بهجوم على  
مراكز الكتائب .

اما اسرائيل التي تعترض خلافاتها  
مع مصر حول الحكم الذاتي والتي تواجه  
مشاكل اقتصادية وسياسية في الداخل  
فلم تظهر اية يادة تشير الى انها في  
المشاركة في هذه الحرب . ولكن ملهم  
بينهم وعد اكثر من مرة بله لسن  
« يتخطى » من مسيحيي لبنان ، وقال  
احد ضباط قوات الامم ان هناك تحركات  
اسرائيلية عسكرية داخل وخارج حدود  
دولة حداد ولكن لم ينسج بعد ماذا  
يعني ذلك .

وتسأل احد الدبلوماسيين « ان  
اسرائيل قد تستفيد من الوضع الحالي  
خاصة وان كارتر جشغل بجماعته  
الانثوية والفلسطينيون يواجهون موقفا  
خطرا في لبنان »  
ورغم ذلك كله فان الخطر الاساسي  
في لبنان يكمن في البطالة التي قد تشمل  
الوضع وسواء اكانت اسرائيل راغبة  
في الحرب ام لا فانها لم تحاول منها .

ومع ان منظمة التحرير تستشير في  
مفاوضاتها من اجل اقامة دولة فلسطينية  
وتنقل ذلك على الدخول في مفاوضات  
جانبية الا ان هجوم ياسر عرفات على  
حزب الكتائب حقق ما كان يريده الجليل  
الذي يبرز في صفحات جريدته .  
ويبدو ان « الشبح » بشير الجليل  
كما يدعو اتباعه قد اخذ الزهر بوقته  
الترابدة ، ولا شك ان مزانية حزبه  
قد تضاعفت كثيرا فقد كان حزبه وحزب  
شعرون يحصلان على الملايين من طريق  
فرض الضرائب على المخابز والحككتين  
والوانى والسراج وغير ذلك من  
المؤسسات . والان وبعد ان انتصر  
حزب الكتائب فان كل هذه الملايين  
ستكون من نصيبه .

## كارتر لم يسقط ، ولكن العقبات التي تواجهه كبيرة جداً المسدس الذي يتصاعد منه الدخان هل يصيب الرئيس الأمريكي؟

اخذت السحب الكثيفة تتجمع حول محاولات جيمي  
كارتر لاعادة ترشيحه وانتخابه للرئاسة ولكن لا احد يعلم بعد  
ما اذا كانت هذه السحب هي سحب صيف عابرة ام مطرا  
غزيرا مدبرا .  
وكثير هذه السحب ، حاليا ، هي  
الاسئلة المطروحة حول الصلة بين  
بيلي كارتر ، شقيق الرئيس ، وحكومة  
ليبيا . غير ان هناك سميا اخرى  
تظهر وراها ، منها مركز السورس  
الضيق في استطلاعات الرأي العام ،  
والقوة النسبية التي يتمتع بها  
المرشح الجمهوري رونالد ريغان ،  
والانباء الاقتصادية السلبية التي تسير  
ورودها في الوقت الذي تكتنف فيه  
البلاد الركود الاقتصادي ، والشكوك  
المستمرة في كثير من الاوساط حول  
قدرة كارتر على معالجة الشكوك  
المعدية التي تواجه الولايات المتحدة  
وفي ان نقاش يدور حول الاحتمالات  
السياسية لجيمي كارتر لا حصر من ان  
يقتل في طريقه الى البيت الابيض  
عن طريق الرجز في الدخان ما يعرف جديدا  
يبدو بعضها مما يستحيل التنبؤ به  
حليه . فقليل من الناس خلا كان  
يمكن ان يجرؤ قبل خمس سنوات على  
القول ان كارتر كان له حتى مجرد  
خط ظاهري في الفوز بترشيح الحزب  
الديمقراطي له في انتخابات الرئاسة  
عام ١٩٧٦ . وفي سحب الرئاسة  
نظف كارتر ايضا على اوسع غير  
مؤاتة فغاز بمواقفه مجلس الشيوخ  
على معادته قاة بناما ، وبيع طائرات  
حرية للمملكة السعودية ومصر . وفي  
هاتين القضيتين كان الرهان مطروحا  
بصورة كاسحة ضد كارتر .

ورغم التوقع الكبير الذي ينتسج  
به ريغان حاليا ، فانه لا يمكن  
اسقاط اي رئيس في الحكم من الحساب  
بسهولة . وقد بين الرئيس كارتر  
السبب في ذلك في السابيع الاخيرة  
عندما عزز الامل في الاجراءات المتخذة  
لمساعدة اتحاد عمال السيارات المتحدة  
المتعرضين لفساد كسب والتسابقين  
سياسيا ، وساعد القارمين في ٢٨  
يوليو بزيادة القروض الفيدرالية  
للمحكمة لدعم اسعار المحاصيل الزراعية  
بشكل من مليار دولار .

وهكذا فان نتائج الاستطلاعات  
تتفق مع نتائج الاستطلاعات الاخرى  
في اظهار ان المرشحين الديمقراطيين  
للتيار متخزون جدا عن منافسيهم من  
الجمهوريين . وتوقع الجمهوريين  
حسبما جاء في استفتاء المؤسسة هاريس  
نشر اخيرا ، كبير بحيث انه اذا ما  
بقيت الارقام الاقتصادية الواردة فيه  
على ما هي عليه حتى اجراء  
الانتخابات ، فان الديمقراطيين  
سيخسرون سيطرتهم على مجلسي  
الكونغرس وذلك لأول مرة منذ وفاة  
الرئيس السابق اينهاور قبل عقد من  
الزمن .

وهناك فارق مهم بين كارتر  
والجليل الدائر حول ما اذا كان  
على شقيق الرئيس ان يظل امولا كي  
يعمل كوكيل للحكومة اجنبية ، فحزب  
على حركة تلبية ترحي الى جعل مؤثر  
الحزب الديمقراطي متوحدا .  
فبدون أحداث تغير في القوانين  
يمكن للكونغرس ان شق اي مرشح  
تخافه حتى مع انها ليست لمضوية  
المؤثر بصفتها مؤيدة للرئيس كارتر  
او السناتور انوارز كينيدي المناهض  
للرئيس داخل الحزب ،  
١٩٧٦ .  
وما يزيد في تعقيد مشكلة كارتر  
قرار مجلس الشيوخ السير قضا في  
جلسات استماع للشهادات حول  
التيار في الرئيس كارتر في انتخابات  
١٩٧٦ .  
وهذه العوامل جميعا اخذت  
الرئيس كارتر على اقل تقدير وتبر  
واحتياجا كان يستطع في الاسر  
الامنية ان يكرسها الى معالجة الد  
الذي يواجهه والذي يثيره اسئلة  
الانتخابية ضد ريغان في الخريف  
اما ما اذا كانت الاحداث ست  
اكثر من مجرد صرف لانتفاء نار  
غير محروكة ، ودون ظهور المزيد  
الأمور المظلمة .  
وما يعرف به « المسكن الى  
يتصاعد منه الدخان » الذي انتشر  
خلال نضجة ووتريت .. اي الد  
على اثبات قاطع حدوث ام غان  
كارتر يبدو قادرا على التقلب مع  
التحدي القائم بوجه اعادة ترشيحه  
عن وكالة الاتصال الد

## بريطانيا تشهد أمبرد صيف منذ ٢٠٠ سنة



بعد اتصالات تقي الدين المكثفة  
صدوقي يا فخامة الرئيس  
ما هذا تارك للصالح وطرح!!

يبدو ان صيف هذا العام سيصبح ابرد صيف تشهد بريطانيا منذ حوالي  
٣٠٠ سنة . كما ان نسبة الامطار التي هطلت خلال هذا الشهر والشهر  
الماضي تستجول رقما قياسيا بالمقارنة مع نسبة الامطار في شهور الصيف  
من الاعوام السابقة .  
واستنادا الى بعض الاحصائيات فان  
الامطار التي هطلت خلال الشهر الماضي  
في بريطانيا كانت كمية الامطار  
التي هطلت في الجزيرة البريطانية خلال  
يونيو من العام الماضي . فقد شهدت  
مدينة لندن خلال يونيو الماضي امطارا  
بلغ ارتفاعها ٣.٢٨ بوصة بالمقارنة مع  
١.٤٨ بوصة خلال يونيو من العام  
الماضي .  
وقد انزل هذا الطقس الغائم على  
الساحة البريطانية حيث شهدت  
مصاريف بريطانيا ومدنها الساحلية  
كسادا لم تشهد له من قبل . واثر  
الطقس ايضا على بعض محاصيل  
الحبوب والفاكهة .  
وقد ذكر استاذ في وحدة ابحاث الطقس  
والهناج بجامعة ايست انجلترا ويدهي



## تاریخ

عزيمتي نالسي :  
 كان مع أبي وأخواتي في بيت بسيط متواضع يتناسب مع  
 المتواضع الذي نعيشه فوقكدا المصرة دون دخل والدي  
 ضع لا يستطيع أن يؤمن لها كل متطلباتها ، كما كل  
 يؤثر نعمتي وسخطي ويثير في نفس الوقت حفيظتي  
 الزاوي - والتمسك والذي يهذه الحبة باحثا عن لقمة  
 واعطائه لي ولأخواتي كامل حريتنا ونتيجة للاسباب  
 فقد توطينتني على أخرج وأقبل ما أريد ، أترار مع الصديقات  
 قارب بلا حساب .  
 تعرفت عليه في بيت صديقتي : فهو صديق لخيبي وأصبحت  
 له وقت عرض علي أن أزوره في بيته حينئذ يسكن وحده .  
 سألته عليه أكثر من مرة يصحبه صديقتي هذه ، وتعلق به  
 وأرقت أظفان أني منذ من الحياة الجافة التي أعيشها  
 اكتشفت أنه على علاقة بصديقتي وأنا بمثابة وسيلة  
 بين خلفاء عائلتيه ، فقد كان يظن الجميع أنها تذهب

وإني أنا بطلقة قصة الحب مع ذلك الشاب مما أثار  
ثير من الألسن لتجريحه وتشويه سمعته فانطلقت عنه  
أسفة ، وبعد أن أصبح كل سكان الحي يلوكون سمعتي -  
وتمضي الأيام وأصبح باخر وأتعلق به وأعطينت علاقتي  
كل جديد وأهتمهم ولدت هو يتحين الفرصة ليعلن اجتماعنا  
يدي ، لكنني فوجئت به يتغير ويهرب من طريقي بعد أن  
ميتاشع عني ورغم محاولتي لالتقاعه بأن ما مضى لسم  
إلا نؤزله لم أحسن التصرف حيالها ، إلا أنه بقي مصرا  
على إياها -

فهل انتهيتم أنا فعلا ؟  
 المعذبة م . ي . م

عزيرتي م - ي - م :  
 يحكى ان غرابا اعجب يوما بمشيئة الطاووس وهو يقبل  
 بهر مخطلا وقد نفخ ريشه اللون الجميل ، فقصم منه تلك  
 نظرة ان يجاريه بذلك المشية ويختال ، وبعد محاولات  
 عدة اكتشف انه لا يستطيع النجاح في ما ذهب اليه ، وقرر  
 ان يمشيه القديمة وقد قنع بها ، الا انذاك اكتشف انه قد  
 يافى تماما واستمتع عليه ، فخرج من هذه التجربة  
 يمشيه متوجة ، فلا هو حصل على مشية الطاووس ولا هو  
 لشيئته .

انت يا عزيزتي كنت مبهورة تماما بتلك العيشة ، التي  
 فيها صدقاتك المورات ، يحضن على ما يريدن من نعم  
 بآلة وما تحويه بن الوان براقة وافواء حلة ، وكنت  
 قد بحية العوز والحرمان الفروشان عليك ، فظننت انه  
 سر عليك ان حاولت العيش كما يعيشن ومحاولة الولوج  
 اوجوهن المورة حتى لو كان ذلك بطريقة الاسلخ من  
 نفسك وتقصي شخصية اخرى حلة تتقن تمثيل الادوار ،  
 فانيته ربح الواقع الجديد ، ولا اظن ان اصحابك الجدد  
 لفظنوا لي حققة ان انتفدعك هذا دونما تفكير او حذر  
 فتتقوه لصالحهم فصولها هي ما كانوا يروجونه وترتب  
 ان دفع ضريبة عليهم هذا من سمعتك وعلى صاحبها

ليس عارا أن نعيش فقراء - نليس الثوب الذي يلبسنا  
يسلح حبيب الحيز الذي يؤامج حجبنا ولكن العار كل العار  
تذكر وتعدى حدود الحقيقة وتمشي شية الطاووس تخالف  
شية التي وهبتا عشية الغراب ولا حرج علينا أن نعرف  
شية الطبيعي ، ولا حرج أن ننسى ذلك حجبنا - شيء طبيعي أن  
يقادنا وأصرارنا، على تجاوز مساحته الشقية عندهن يكون  
الذي يلبس نلبس نتيجة لذلك يلبسنا - شيء طبيعي أن  
الشباب الآخر تنامي السماعه أخار مفارقاتك  
بماز احلاكم التي تعدت الواقع واكتشف ان الحرية التي  
تلك لم تقوي باستقلالها بطريق سليم مسؤول وان الشاب  
يريد أن يبرط مصره ببقاة ما يهمن أن تكون هذه الفتاة  
خليفة بقية وصورة طيبة وهذا ما كان يجب أن تمنني  
منذ البداية - فليس ميم أن تبدو الفتاة عصية ومتطورة  
حررة حتى تحوز افها الشاب بقدر ما ينجبه الهبا  
في القويم-تصرفها اللائقة - اما قمية فقرها فغلك  
لا ثابدة لا تعطيها اهتماما .

مايك طريق واحد - هو أن تعودي عن مثل هذه  
القرارات وتتبعي أسلوبا أقل تحورا فإن ارتدادك  
وعودتك إلى الطريق الصحيح قد يفتحها للأول ولا  
بالأنا ستلاشي شيئا فشيئا حتى تنتهي - بعدا لمن  
يجب أن شاب يقدم إليك بالحق الحرج في ذلك أو يسوعما  
عندك، فليس العيب في أن أخطئ - ولكن العيب أن أمتنع  
عن خطا .

خوابط -

:: المرأة توحى إلى الرجل بأشياء عظيمة ، ثم تمنعنهم  
 .. حقيقياً ..  
 :: لو حكم على امرأة بالملوث شقاً بعقد من الزلزال  
 .. جلست تنفيذ الحكم ..  
 :: سلاح المرأة لسانها .. فكيف تدعه يصد من عدم  
 .. يستعمل ..  
 :: عندما تسمع المرأة عبارات الغزل تمنع عينها لكي  
 .. تنتفع بمعناها .. فإذا سمعت بعض النماذج اغضمت  
 .. فتعطي لكي تكام ..  
 :: لو خبرت الفتاة العصرية لاختارت الزوج الذي يتفق  
 .. ودية - فستاناً ..  
 :: أنك لتعجز امرأة ترحبها .. وبعد قليل تفكر في حزنها  
 .. فتنجبل من أنك كنت قاسياً فتعود مشقياً  
 .. وإها .. فإذا هي ترقق في الضحك وإلى جانبها رجل

الطريق الوحيدة التي يمكن ان تتحقق بها المساواة بين الرجال والنساء في هذه الايام هي ان تتنازل النساء عن بعض حقوقهن ..

الامر في نظر المرأة نوعان .. نوع ثامه لا يستحق الاحتفاظ به .. ونوع اخر مهم جدا بحيث لا تستطيع ان تحتفظ به

اختارهما  
محمد حسين الصالحي



هــل يـكـوـن مـن اـبـطـال الفـدـى

# افتتاحية

الى روح القورة

انها روحك يا حبيبتي ..  
حيث ذمعت النوار  
حيث زرع الخوف  
وضياع الخبز  
هنالك احدثك حينما اقدت فرحي  
حين يسملي الموت  
اغنياتي  
حيث ارجب برجعوك  
بدموعك  
بأمتدادات العالم الربح  
ورحيل النجمة السوداء  
سقوط كل الصبح  
ازاجع الحقيقة  
زمن الشدة  
زمن الرده  
وساعات القسوة الفولاذية  
انها تجربة الصبر  
معانقة الروح  
وسقوط الخطوات الاولى  
وكانوا يكونون ..  
دموعهم انهار وبحار وعيون  
يكونون .. ويتعالى فسي  
حلو قديم العويل  
فاحسن نيك دموعي  
رقص وندب  
انك بكاء حارنتا ازقتنا  
وكل الجاثمين  
ليس بكفي الغمش

الابوت ... وسقوط الشهيد  
انها القتل .. استمرارية الموت  
وتحطيم القيود  
انهم في قرينتي يكون  
وفي حلوهم يتعالى النحيب  
شيفا قظيما  
كبيراً كالقيط الغالي  
وصحراء العطش  
حيث نعرف الصخر  
وقوافل تعانق وجه الغميب  
تتبارى في احداقها  
قراش الليل  
هياما حيانا كالجنون  
ويسكن الليل  
كثيبا صافي  
ويتعالى في العيون ومع  
الماضي  
واغفاعات الليل  
لا تصدقي انني اسكين  
لا تصدقي سوى انني خلقت  
من رموش عينيك  
كالورد والبتين  
ومن اعتقادات الصبح  
لا تصدقي انني في لحظة وجود  
اعانق النجوم  
واسقط مكبلا باقيود  
بل ثائرا بلا حدود  
بلا حدود

ههسة حب

|  |   |
|--|---|
| لو اتنا نزرع بالود ارضنا<br>الجرداء<br>لقاب الحزن عن ايامنا واليكاه<br>لاخضرت في وجودنا الصحراء<br>بعد ان تدوي حياتنا ..<br>بهومات من حب<br>لاصرخا تمنى دماء<br>عماد الدروبي | لو اتنا نظل هكذا بصمتنا<br>بالشمس فوق ارسنا<br>اللوب في قلوبنا ..<br>لا خلت الاشياء<br>وانا بالصديق تحيا احساننا<br>بالشرق نعد نفوسنا<br>بالحب نضي روحنا<br>لعمنا سعداء |
|--|---|

لتكن المحبة رايقتنا

القلب والمحبة عروسين خلدن  
في احضان السماء  
بيجانين الكواكب بهمسنا باقة  
نغنيان للسعادة والبقاء  
على اوتار الامل والتفاؤل  
ارى المحبة في ثوبها اليبس  
وقد ازمنت الفرحه فوق جبينها  
تدور بمنجليها

تاهم ابتاعاه قد حضروا  
مزمعين  
انهم يزورون قلوب البشر  
فليمتلك العالم بالحب  
ولتسيطر السعادة على القلوب  
ولكن المحبة ابتاعتنا  
بسمة الاعمى - السلط.

**مکتبہ اہل سنت**



الاسم - محمود عبد عيد  
العمر - ٦ سنوات

لهواية - الرسم ومشاهدة التلفاز  
الممثل المفضل - محمود ياسين  
الممثلة المفضلة - سعاد حسني

للجريدة المفضلة - الاخبار  
العنوان - عمان - جبل القصور  
قالة حمام

کلمات و اقوال

[illegible]

● أقليات :

١- مغرب جزائري  
٢- لاعب كرة هولندي  
٣- قصة تجميع مغفلون  
٤- هويد - ميمترة - جال  
٥- تطلع - غلة أسيرة (مكسوة)  
٦- مغرب مصر وأهل  
٧- مشكلة مصرية  
٨- مكنته تمشق فيها الآثار - اهدم  
(مكسوة)  
٩- تبعها في - افاد - رقاد  
١٠- ملحن مصري -

● عمودياً :

١- يردع (مكسوة) - من اجزاء القصص  
٢- اشعل - عكس تلمب  
٣- رجل ديز (مكسوس) - مكتم  
٤- ينشر شراً وضيقاً - من أدوات العرب  
التاريخية  
٥- القريب - بين الشجوة والبرودة  
٦- ضرب برجله - من الكواكب - نوع من  
الزود  
٧- نهار - أوفر  
٨- الاسم المتيقن لمخرج مسرحي مصري  
شعبي  
٩- أرواح - اسجل  
١٠- تبعها في - فتاة - الاسم الاول لمطلة  
اغراء راحلة

## ديوان المضايم

سرقة الاحان  
وسرقة صاغة الذهب

ان يصار الى سرقة لحن لاجد المشاهير ومزجه باغنية  
كلورية محلية ثم تداع هذه الاغنية وتحقق نجاحها سحقا  
بن جماهير المستعربين وتطلعي عليهم التوبة فعذا امر جائز  
نفسا ، وقد افتاح في السرقة كثير من اللحنين الذين وبرعوا  
خفاء سرهم وقامم وغشم - وحين يصار الى تنميق بعض  
المكالمات حلليا ويختل من منتجاته من تقديمه للمستهلك  
الى انها سلعة وطنية ، فيستعيز بوضع ماركة اجنبية  
فهذا ايضا امر يحصل كثيرا ، وقد يطوي على اعامة  
من الناس وتنجح اللبية .  
ولكن ان يمتد هذا الفش ليشمل معدن الذهب للنفس ،  
فيصير الى مزج بمعادن اخرى ثم يباع في الاسواق  
الى انه ذهب خالص ، ويسرع بالاسعار العالية التي وصلت  
من درجة لا تصدق فتلك سرقة بكل ما تحمله هذه الكلمة  
من عرى ، واستغلال يرقى الى درجة الجريمة .  
ولا اظن الا ان الاجار قد وقت فعلا بشرف المهنة  
حين قام بتعوية هذه المسئلة المستقلة وكشفها على حقيقتها  
فيما هو المواطن المسكين والذي يمثل الوجة المسئلة التي  
تطالبها برائن الفش والخداع .  
ان هذه الصلة والتي لم يردعها ضابط ، وتبرم من روح  
الانواطاة الفاضلة والشرية عرض الضمان بكل القوم والمثل  
يجب ان يضرب على يدما من حديد فمجنبتا الارمني ظلة  
والثقة واشرف ، ويميزه مشعر دودلرقي والاخوة الصادقة  
وما عرفت في يوم من الايام مثل هذه الظاهرة القاسمة  
على السلطات المسؤولة ان يكون عاقبها رادعا وقاسيا  
على كل ما ثبتت عليه تهمة التلاعب ، وحتى يكون عبرة  
للأخرين لتسول له نفسه ان يسقط امام اطعاه الشخصية ويحاول  
الانكسار بالطرق غير المشروعة . وكلنا ثقة بالعين الساهرة  
فكنا نذكر فقط

**مواطن**

## محطة المترايع

## الصراع الازلي

.. تقول المحبة والاصطورية الشعبية الاغرايية ، ان -  
 اله الخصب والحياة قد قُتل - موت - اله الحب والقحط  
 والجوع .. وانه انتقم من جراء ذلك لافعال - موت - المولة  
 بل انك نعتل اخنته - عناة - ذلك الحب والجمال والسلام ،  
 سوى تجسيدا فنيا مباشرا لحبها لآخيا - بدل من - خصال  
 حائلتها قتل - الموت - نتيجة لاعتقادها بانه قد خسف باخيا  
 من طبقت من الارض واخذ روحه معه .. فحاولت باسم  
 سامية بلق المقدسة وصاحباتها - قتل - الموت - القدود الدود  
 تنفاما لآخيا الذي يمثل السعادة والراحة والحب أيضا ..  
 هنا ما تقوله بعض قصص المرحمة الشعبية الاغرايية في  
 سوريا .. قائلته منذ أكثر من ستة آلاف سنة .. وليم  
 نحن بلغة غريبة ، وا استنتاجات حديثة عصرية - بسل تلك  
 محاولة لاختيار بطلان المجتمع الذي تتركبهم الهلكة الاغرايية  
 لا يظهر من خلال النص .. او كتابتها حياة ان كانتها كسيدان  
 قويا مدعما بكرة الفكر ويضمن ان يعيش انسان هائلة كسيدان  
 يستطيع من خلالها الشجاع جوعه - ومحو الامه ، فهنا مشكلة  
 لرغيف ليست بحبيبة - وقصته واساطيره ليست عصرية ...  
 الجوع توام الانسان ، توام التناقض والتغيرات .. فلم يكن  
 مثل ظروف اقتصادية سياسية وحتى استراتيجة عسكرية  
 سيطرة ، بقدر ما هو وليد التركيبة الاجتماعية السيئة والصالح  
 المأذية المحرمة - وليس لنما يريد سوى الصاب المخم ..  
 انما عساه صاحب النص هذا كان يريد من الاف السنين سوى  
 ان يعبر عما يعانيه العامة في ذلك الوقت ولعل الطبقات المتعددة  
 عن حاجته لرغيف خبز ، شبع رعة .. ولاعتنت ان تاتي تلك  
 للسلطة يقتصر على صاحب النص .. بل على كل عامة  
 - اغارت - الذين يمضون الجوع والاشمالة القوسه -  
 وذلك من خلال حثهم للنس - وانتمارهم الدائم ليعمل  
 لرب الحكمة - بل ولعانة منتاة الحب والجمال .. ومفسد  
 التبعات الثلاثه غثيا ما يقتصر على العامة أكثر منها على  
 خاصة من الناس والمجتمع ، فلنصاره لولاء تظهر من  
 خلال الانتصارات الدائمة ليعمل ولعانة ، وهزيمتهم لاعدائهم  
 بل الذين هم في نفس الوقت اعداء لعامة انفسهم وما يعقته الناس  
 .. الانسان الان يمثل الهه ديناميكية متحركة .. ان صح  
 التعبير اقرب الى التوتيكية الدينامية السرية - اختصاصاته  
 يتغيره .. وردود افكاره كثيرة .. واعتقاداته كذلك واحاسيسه  
 تتوسع .. وذن عاطفة جياشة تعيل في معظم الاحيان ليس  
 التوسيمية المفرطة - الى حد اللقد الحسي للاشياء - واعتماد  
 للعاطفة على العقل في تصرفات الامور الحياتية المتنوعة  
 لا شك ان كل هذه العوامل تاتيها على شخصية الانسان  
 ما يكونه مستنلا - او مستنلا - بفتح التاء في الاولى ، وكسرها  
 في الثانية - سوى امور طبيعية وحركة حياتية وفردية وجدت  
 للاحتياجات الخاطئة منذ وجود الانسان ، وما عملية تغيرها  
 مقصورة سوى ليعلم ليس أكثر .. ليخلق من القمح رغيفا  
 البطرشخا وعذله - لينبع قرشه .. ويكرش  
 انها القدرة ، او وثدت .. وذن الجوع والسيطرة .. فانها  
 انتصارات القدرة ليس أكثر .. ليس أكثر ..  
 قاتلة الخطيب

## أقوال مأثورة

١ - احفظ لسانك الا من اربع ٠٠ حق توضحه - باطل  
تدفعه - نعمة تشكرها ومجبة تطهرها  
٢ - غاية الالب ان يسبح الانسان من نفسه  
٣ - ثلاثة مصيرهم الى الشارع ٠٠ الزوجة الخائفة  
والحارس الكسول ومطالب رشوة  
٤ - عود الرجل حمقة وصديقه علفه  
٥ ما مات من ملك علما ولا افتقر من ملك فوما  
واخيرا قول لعمر بن الخطاب رضي الله عنه : - اني  
لا عجب من هؤلاء الذين لم يتركوا الذنوب حتى تركهم  
الذنوب ثم غلوا ثم تركها توبة

## حضرات اليوم

\* الحمل  
 تأثيرات فلكية تملأ بانقطة الانبعاث  
 المؤجلة .. يوم مناسب لبدا المشاريع الجديدة .  
 \* الثور  
 تعقيدات في السفر ، حاول ان توجه الى يوم  
 اخر .. وتزداد شعبيتك في المساء .  
 \* الجوزاء  
 كن حذرا في قيادة السيارة . والتركيز اليوم  
 هو على الشؤون العائلية .  
 \* السرطان  
 انباء سيدة تصك في رسالة .. تزدهر اعمالك  
 التجارية ، ونجاح في الوظيفه .  
 \* الاسد  
 كن على استعدادك لانتهاز الفرص التي تسنح  
 لك هذا اليوم ، تقدمي للعدل .  
 \* العذراء  
 تسنح لك الفرصة لارتداد آفاق جديدة . احظوها  
 تلقى الى جانبك فاعتتمها .  
 \* الميزان  
 لقاء يتم صدقة يفتح امامك افقا جديدة وامنية  
 تتحقق .. ونصيحة تأكل لك العقبات ..  
 \* القوس  
 الذين يعملون الى المغامرة يجدون برضا كثيرة  
 لتحقيق ما يريدون .. حاول تركيز كل السلطات  
 في يديك ..  
 \* القوس  
 صباح هذا اليوم مناسب لانباء التعقيدات  
 القانونية ، والمشاريع التي بدأتها منذ زمن تنصر  
 الا ان

\* الجدي  
 راقب الشركاء اليوم ، اذ انهم يميلون الى  
 الاسراف والاخبار التي تتلقاها اليوم تنفك الى  
 القيام برحلة قريبا .  
 \* المحلو  
 لا تحاول المشاركة في المناقشات والا اضطربت  
 الى الاساءة لاحد الذين يمكن ان يفيدوك في المستقبل  
 \* الحوت  
 يو جناب لاجراء اتصالات جديدة وتعزيز  
 العلاقات الحالية .تستفيد من ارتفاع حظوظ احدهم

## كلمة است

دروس من التاريخ

عبدالرحيم عمر

كان السلاحقة غير قادرين على التعويض عن طاقة الامة الممزقة وكانت الرأسمالية العالمية ممثلة باتحاد المدن التجارية في ايطاليا معنية بتأمين سلامة طريق الحرير الذي تشتره من الشرق الاقصى . وكانت الدبلوماسية قد خرجت منتصرة فيهما عرف باذلال كاليبسا قد خرجت وهي اكثر قدرة على تعبئة أوروبا في حرب لصالحها . وكانت العروبة قد تزحزحت عن الكثير من مواقفها في الدولة الاسلامية . وبلغ منها التمزق مداه .

وكانت أوروبا تملك التفوق التكنولوجي الذي مكسب البارود من قلاع الاقطاعيين بينما كان المسلمون ومنهم العرب ما زالوا يعتمدون على المتجنقات والحجارة . هكذا كان المناخ العام يوم بدأت الحملة الصليبية الاولى وبدأت الغزوات الصليبية ضد بلاد العرب في هذه المنطقة مستهدفة القدس بالدرجة الاولى .

وجرت الحملات الصليبية فاحتلت القدس واحتلت اجزاء من سوريا ولبنان وأنشأت إمارة الكرك ووصلت الى دلتا مصر .

وفي هذه الاثناء كانت احسن السيف العربية صناعة تجد من يهربها الى الصليبيين ، وكان المسلمون حائزين على سيادة التهوان مع الصليبيين . واعلن جودفري نفسه ملكا للقدس . واراد رينولد امير الكرك ان يزوجه ابنة قدامى ملحوك أوروبا وامرأها وشركه الاحتفال .

وقبل المفاوضات يقومون بعملياتهم داخل الاراضي التي احتلها الصليبيون وظل شعراء المقاومة البيروني والقيصري يستهدفون الصمم وفكر رينولد امير الكرك بعد ان منع الحج لسنوات طويلة . فكر ان يحضر الحجر الشريف والثائر ويحول الحجاج من المسلمين الى مكانه الجديد ، ووقع صلاح الدين ملح الرملة وثار عليه جندته وحملوه على بساطه والقوه بعيد عن خيمته .

وبدأت المرحلة الاخيرة من الحرب باتحاد دول المواجهة العربية مدعومة بطاقات العراق تحت قيادة صلاح الدين . ثم كان اللقاء الكبير بين الجيش العربي الموحد السدي يحمل ارادة تحرير القدس وحماية الحجر الشريف والثائر للشهداء الذين قتلهم الصليبيون في كل مكان وجدوا فيه مقاومة . وفي حطين تقرر ان تنتهي الغزوات الصليبية ، فلم يكن باستطاعة الغزاة الصليبيين ان يخسروا اكثر من معركة وقد خسروا حطين ففتحت الطريق الى القدس . ترى هل في هذه الحوادث التاريخية بعض مشابهة من واقعنا ؟



قبعة الخريف الجديدة

هذه القبعة الجديدة من نوع "جي - ار" ستبشرون في اخر مواسم للخريف المقبل من انتاج اودارد مان . ويعرض هذا النموذج الآن في لبنان



استخراج البروتين من أعشاب المراعي

تكن بعض الباحثين جامعة كوينز لاند باستراليا من استخراج البروتين من أعشاب المراعي ، وذلك عن طريق تحويل العشب الى بكتريا الخميرة ، ومن هذه الخميرة حصلوا على البروتين ويقول هؤلاء العلماء انه من كينو واحد من العشب حصلوا على ١٤٧ غرام خميرة منها ٨٠ غرام بروتين ٦ وسيمسك استخدام هذا النوع من البروتين في الدول التي لاتوجد بها كمية كافية من اللحوم وذلك عن طريق خلطها ببعض انواع المأكولات ليحصل الناس هناك على وجبات متكاملة في قيمتها الغذائية .

سروفر مارتين (٦١) احد وجوه السينما في هولندي توفي امس اثر اصابته بذبحة قلبية بعد نقله الى المستشفى . والصورة من الارشيف تعود الى عام ١٩٧١ .

## ٢٠٠٠ نية قفا الطب المجاني

العلاج الطبي المجاني لغير البريطانيين سيتوقف بصورة نهائية خلال الاسابيع القليلة المقبلة مما كانت صحة المريض دقيقة وصعبة وحرجة . هذا ما اعلنه وزير الصحة البريطاني باتريك جينكين بعد دراسة طويلة قامت بها الوزارة واستغرقت اكثر من اربعة اشهر .

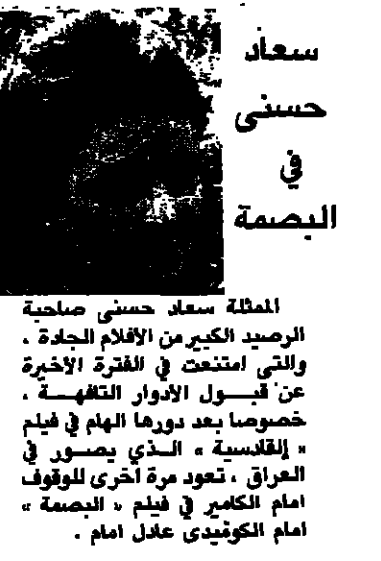
وسيؤثر هذا القرار على المرضى الاجانب والذين يشكلون حوالي ٢٠ بالمئة من نسبة عدد السياح والزوار الى بريطانيا كاسيوتري على عدد كبير من الزوار العرب والاسويين . وكانت احدي الدراسات الرسمية قد اشارت الى ان عدد كبير من الاجانب الى بريطانيا خصيصا لهذا الغرض ، على الاخص بعد انتشار ظاهرة تذاكر السفر الرخيصة الثمن . ولن تشمل الرعاية الصحية للسياح والزوار الاجانب الان غير الاسواق الاولى الرسمية ، اما الفحوصات والعمليات الاخرى فستكون برسم الدفع الفوري .

### نيكسون يعتقل كارتير

قبض ريتشارد نيكسون على جيمي كارتير بتهمة مخالفة امر وانتهاك حرمة منزل . هذا ما كان مسجلا في تقرير للشرطة في ديترويت اما نيكسون فهو احد رجال شرطة المدينة ، واما كارتير فهو شاب متسكع في الخساسة والمخبرين حرقه على حد قول رقيب شرطة ديترويت سرقة كل ما تطوله يده . وقد قبض عليه اثناء دخوله مكتبة احدى الشركات التي تعرضت للسرقه عدة مرات .

### فيلم جديد لكينيت ايستود

الممثل الأمريكي الشهير كينيت ايستود حضر في لندن عرض افتتاح فيلمه الجديد "برونكو بيل" وهو من اخراجه ايضا ويصور حول حياة "رعاة البقر" مع نقد كوميدى . ويبيض العنف الذي اشتهرت به افلامه .



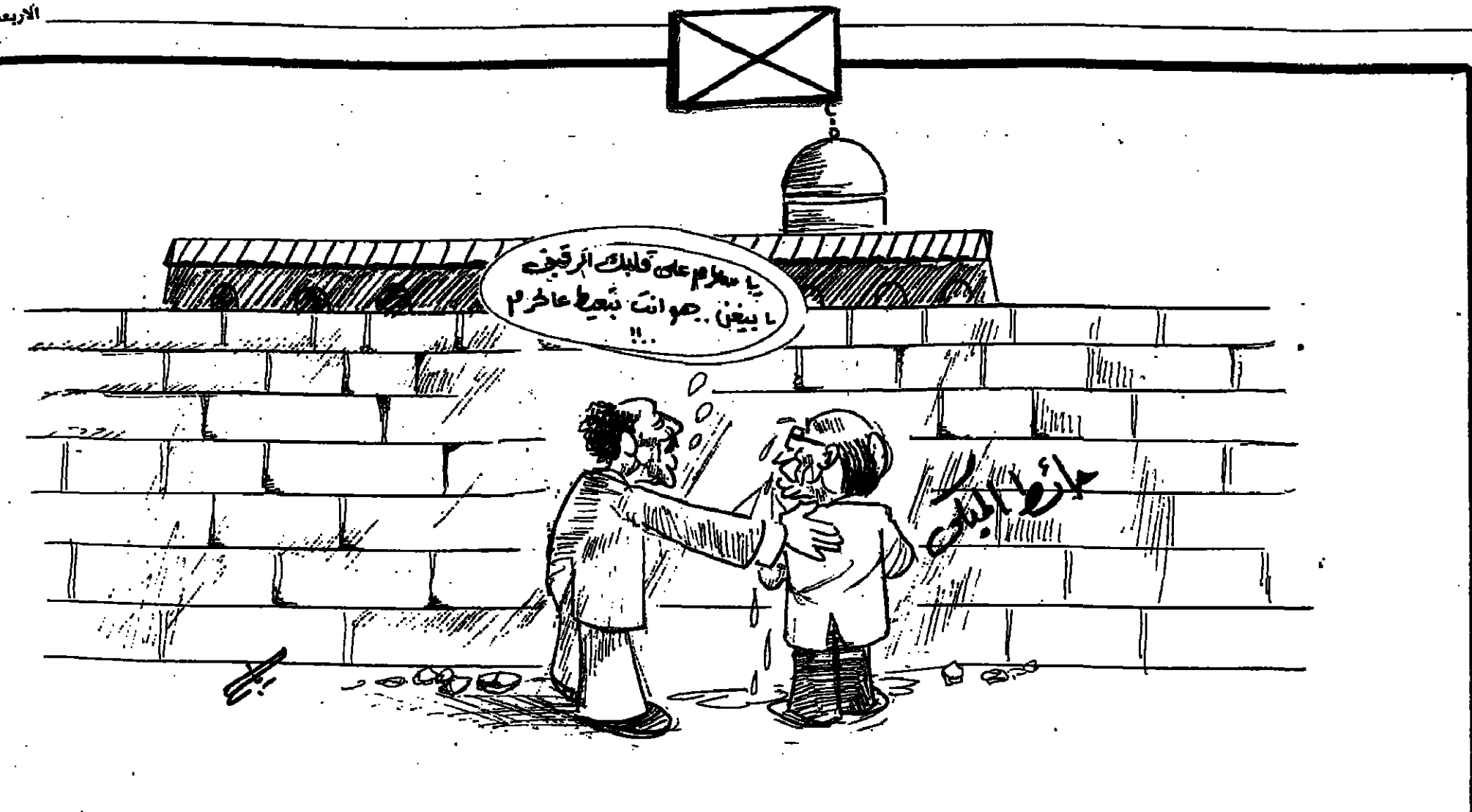
سعاد حسني البصمة

فريد شوقي ورغم انها ماتزال في بداية حياتها الفنية فقد حققت نجاحا ملحوظا في الاداء الطبيعى البسيط الذي يلت اليها انظار الجمهور وهي ايضا بحكم ثقافتها العالية وتمكنها من الاداب الاجنبية حيث انها تخرجت من قسم اللغة الانجليزية بجامعة القاهرة وتجهيد الحديث بالانجليزية بطلاقة وتوى القراءة في مختلف مجالات المعرفة . ولهذا فهي تنطوي على كل هذه العلوم والحساس والثقفة بالنفس الى درجة تبدو كالفروغ .

كانت بدايتها الفنية من خلال الشاشة الصغيرة . حيث قدمت اكثر من مسلسل تلفزيوني ناجح . وكف القدر . واستطاعت - اثار الحكيم - ان تجتذب اليها اعجاب وحب مشاهدي التلفزيون بدورها في مسلسل ابائتي الاعزاء . شكر الذي تقدمه مع عبد المنعم مبدولي جابا عيده . تقول اثار الحكيم للتلفزيون بالنسبة لي يعني الكثير فهو بداية حياتي الفنية ودوري في مسلسل - ابائتي

كل مساء . وبعد الاطراف تشهدنا تلعب دور عفاف في مسلسل - ابائتي الاعزاء - شكر - اسمها اثار الحكيم - نجمة جديدة تتألق بسرعة . عبرها ٢٥ سنة ، تلعب الآن دور البطولة النسائية في ثالث فيلم لها على الشاشة الكبيرة بعنوان - خلف اسوار الجامعة - وقيلة لعبت دور البطولة في فيلم قاتل ماقتل حد - امام عادل امام ، اما فيلمها الاول فكان - الملاعن - امام

الاعزاء شكر او بابا عيده ساعدني كثيرا على اختراق حاجز الشهرة بسبب ارتباط الناس به . وانسى ان تنوّر لي فرض الكسر في التلفزيون لاقدم المزيد . وعن تجربة الوقوف لاول



## أوراق ملونة

### ٢٠٠٠ نية قفا الطب المجاني

العلاج الطبي المجاني لغير البريطانيين سيتوقف بصورة نهائية خلال الاسابيع القليلة المقبلة مما كانت صحة المريض دقيقة وصعبة وحرجة . هذا ما اعلنه وزير الصحة البريطاني باتريك جينكين بعد دراسة طويلة قامت بها الوزارة واستغرقت اكثر من اربعة اشهر .

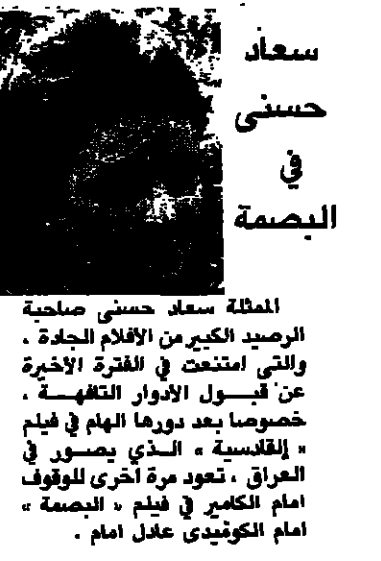
وسيؤثر هذا القرار على المرضى الاجانب والذين يشكلون حوالي ٢٠ بالمئة من نسبة عدد السياح والزوار الى بريطانيا كاسيوتري على عدد كبير من الزوار العرب والاسويين . وكانت احدي الدراسات الرسمية قد اشارت الى ان عدد كبير من الاجانب الى بريطانيا خصيصا لهذا الغرض ، على الاخص بعد انتشار ظاهرة تذاكر السفر الرخيصة الثمن . ولن تشمل الرعاية الصحية للسياح والزوار الاجانب الان غير الاسواق الاولى الرسمية ، اما الفحوصات والعمليات الاخرى فستكون برسم الدفع الفوري .

### نيكسون يعتقل كارتير

قبض ريتشارد نيكسون على جيمي كارتير بتهمة مخالفة امر وانتهاك حرمة منزل . هذا ما كان مسجلا في تقرير للشرطة في ديترويت اما نيكسون فهو احد رجال شرطة المدينة ، واما كارتير فهو شاب متسكع في الخساسة والمخبرين حرقه على حد قول رقيب شرطة ديترويت سرقة كل ما تطوله يده . وقد قبض عليه اثناء دخوله مكتبة احدى الشركات التي تعرضت للسرقه عدة مرات .

### فيلم جديد لكينيت ايستود

الممثل الأمريكي الشهير كينيت ايستود حضر في لندن عرض افتتاح فيلمه الجديد "برونكو بيل" وهو من اخراجه ايضا ويصور حول حياة "رعاة البقر" مع نقد كوميدى . ويبيض العنف الذي اشتهرت به افلامه .



سعاد حسني البصمة

فريد شوقي ورغم انها ماتزال في بداية حياتها الفنية فقد حققت نجاحا ملحوظا في الاداء الطبيعى البسيط الذي يلت اليها انظار الجمهور وهي ايضا بحكم ثقافتها العالية وتمكنها من الاداب الاجنبية حيث انها تخرجت من قسم اللغة الانجليزية بجامعة القاهرة وتجهيد الحديث بالانجليزية بطلاقة وتوى القراءة في مختلف مجالات المعرفة . ولهذا فهي تنطوي على كل هذه العلوم والحساس والثقفة بالنفس الى درجة تبدو كالفروغ .

كانت بدايتها الفنية من خلال الشاشة الصغيرة . حيث قدمت اكثر من مسلسل تلفزيوني ناجح . وكف القدر . واستطاعت - اثار الحكيم - ان تجتذب اليها اعجاب وحب مشاهدي التلفزيون بدورها في مسلسل ابائتي الاعزاء . شكر الذي تقدمه مع عبد المنعم مبدولي جابا عيده . تقول اثار الحكيم للتلفزيون بالنسبة لي يعني الكثير فهو بداية حياتي الفنية ودوري في مسلسل - ابائتي

كل مساء . وبعد الاطراف تشهدنا تلعب دور عفاف في مسلسل - ابائتي الاعزاء - شكر - اسمها اثار الحكيم - نجمة جديدة تتألق بسرعة . عبرها ٢٥ سنة ، تلعب الآن دور البطولة النسائية في ثالث فيلم لها على الشاشة الكبيرة بعنوان - خلف اسوار الجامعة - وقيلة لعبت دور البطولة في فيلم قاتل ماقتل حد - امام عادل امام ، اما فيلمها الاول فكان - الملاعن - امام

الاعزاء شكر او بابا عيده ساعدني كثيرا على اختراق حاجز الشهرة بسبب ارتباط الناس به . وانسى ان تنوّر لي فرض الكسر في التلفزيون لاقدم المزيد . وعن تجربة الوقوف لاول



## تغيب عن مسرحية المفتاح

تقرر تبديد عرض المسرحية - المفتاح - لثلاثة ايام اخرى نظرا للنجاح الذي تلاقيه . الذي تلاقيه - المسرحية - من تأليف العراقي يوسف العائسي واخراج احمد شقم وهي تخرج بمجموعة من الاعياد التي تربط بين مشاهد المسرحية وتعمق من فكرتها وتخدم مضمونها . اغنية ايدائية في - المفتاح - كالتالي : يامرح جودي جودي وديني على جودي وجودي بطرف عكا جعطوني ثوب وكعكة والكعكة وين اسمها اضما بصندوقى صندوقي بدو مفتاح والفنجان عند الاحداث والحاد بدو الفلوس والفلس عند العروس والعروس في الحمام والحمام بدو قنديل



مرة امام الكاميرا تحكى النجمة الشابة الحقيقية . مع اول تجربة لي امام الكاميرا تملك نفسي شعور بالرهبة والخوف وانا عندما اشهر بوجود الكاميرا افقد اجسامي

بغنيها الممثلون وليسد عبد السلام ويكر قبائسي وجاكين سعادة ابتهاجيا بحصولهم على الحشيش لاطعامه للثور والحصول على الحيل فتقول كلماتها : جينا الحشيش خفيف كالريش طازه واخضر احلى وانضر من السكر نزل المطر نبت الحشيش قطع المطر ذبل الحشيش واحد هذا وواحد غلا واحد رخص وواحد غلا واحد هلك وواحد ملك هذا الزمان دار في فلك يامو لالي يا هولالي اعاقرون والجاهلون العابدون والكافرون العابدون والجاهلون من منهم خد الامام منضم نال المقام المممة ام الحمام الناقه ام القديس جينا الحشيش خفيف كالريش

بالدور لهذا احوال ان اتقص الشخصية واعيش داخلها واؤديها بكل حواسي وانسى انني امثل امام الكاميرا . وهذا بوقر عامل الصدق الفني ويحقق اقتناع المشاهدين وبقاعله . وعن السينما تقول اثار الحكيم : السينما عالم كبير . يحتاج الى هدوء اكثر ندخله ، وانا رصيدي حتى الان فيلمان فقط . واعمل في فيلمين آخرين . والعلم ان ادوار البطولة التي يرشحني لها المخرجون والمخرجون واعمل بكل دقة عنى اختيار ادوار التي اتمنى ان اوفق فيها بما يناسب قدراتي وامكانياتي ، لايت بسن خلالها وجودي الفني . وانا اتدنى ان اشترك في فيلم سينمائي عالمي ضخم باللغة الانجليزية لاني اطلع الى ان اكون اول نجمة سينمائية عربية . عالمية . وليس هذا طموحا غريبا على جيلنا ، فحن اكثر تطورا من الاجيال السابقة لنا من حيث الثقافة والافكار . ونحن اكثر طبعية في كل شيء . وسوف تثبت الايام اننا جيل سيكون له شأن عظيم في المستقبل .

مرات امام الكاميرا تحكى النجمة الشابة الحقيقية . مع اول تجربة لي امام الكاميرا تملك نفسي شعور بالرهبة والخوف وانا عندما اشهر بوجود الكاميرا افقد اجسامي

## مسرحية

مسرحية - المفتاح -

تقرر تبديد عرضها حتى يوم الجمعة القادم لسانا لامتد للعرض خلال ايام عيد الفطر . ستكون نسخة مسرحية المسرح الاردني للمخرج احمد شقم وابطال المسرحية . فقد تمودنا ان يتعمل كل شيء في العيد حتى الصفح . . . الخبر اليومي للقاء تعطل ثلاث ايام . والتلفزيون لايسا به الا قبل ساعتين من موعد اليومي المعتاد . . . لايسا من الساعة العاشرة صباحا مثلا ويستمر الى مابعد منتصف الليل . . . نحت وهي تعرض خلال شهر رمضان وبعد وقت قصير جدا من الاقطار . . . فليسا لا تعرض خلال ايام العيد . والناس يبحثون عن مكان محترم يقصون فيه وقتا متعا ومفيدا . . . لقد ملوا السينما وافلام الكارتون والفيلمات ومسلسلات الجريمة والمسرحيات التي يعاد عرضها خمس مرات . . . ملوا هذا كله . . . فلما لا يتبع لهم اقتصر فرصة مشاهدة مسرحية ناجحة وذات مضمون جيد . . . المخرج والممثلون يجب ان يكونوا روادا . . . يجب ان يخوضوا هذه التجربة ولن يخسروا شيئا . . . سوف يكسبون احترام كل العاملين في الحقل الفني والمهنيين بافان . وسوف يسجلون حكا تشيده الحياة المسرحية في الاردن لاول مرة . . . وسوف يتجرعون الفرصة لاجهوج . . . جديد يتوق الى مشاهدة عمل مسرحي اردني . الفن يعني الانتماء والتشجيع والثناء المستمر . ونكران الذات . . . الفن يعني ان تنتج السعادة لآخرين على حسابك . . . وان تنتشله من دواية الحياة ومتاعها وشاكلها اليومية ان تغسل همومهم بفكرة بكلمة باشارة تقول الكثير . . . والسر . . . ارقى الفنون على الاطلاق وارقها . . . يستحق ان يضحى الفنان من اجله . . . لان تصديق الجمهور يعني له الكثير . . . ولان الفنان الحقيقي لايجد نفسه الا على خشبة المسرح . . . احمد شقم . . . وابطال المسرحية . . . جربوا . . . كونوا روادا ولن تندموا . . . موسى

## مهرجانات للسينما في اسبانيا

تقرر اقامة الدورة الثانية عشرة لمهرجان سبانيا ساسكان اتدولي للسينما باسبانيا في الفترة من ١٢ - ٢٤ ايلول المقبل . كما تقرر اقامة مهرجان فالنسيا السينمائي الاول باسبانيا ايضا في الفترة من ١٦ - ١٩ تشرين الاول المقبل الذي يقتصر فقط على دول حوض البحر المتوسط .